



Musique ancienne et lexicologie

Esquisse d'une nouvelle approche disciplinaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Auteur : Diego Pacheco (Cristina)

Résumé : L'approche lexicologique appliquée à la musique reste un domaine presque inexploré par la musicologie dont il est nécessaire de délimiter l'objet d'étude et la méthode. Outre une présentation générale de cette voie de recherche, de ses difficultés et de sa portée, ce chapitre vise à proposer un cadre théorique général pour l'étude de ce champ disciplinaire ainsi qu'une présentation des mots de la musique en vernaculaire à la Renaissance, prenant comme cas d'étude l'espagnol et le français.

Pages : 27 à 79

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121138

ISBN : 978-2-406-12113-8

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/01/2022

Langue : Français

Mots-clés : Lexicologie, musicologie, lexicologie musicale, Renaissance

[Afficher en ligne](#)