



Musique ancienne et lexicologie

Esquisse d'une nouvelle approche disciplinaire

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Author: Diego Pacheco (Cristina)

Abstract: L'approche lexicologique appliquée à la musique reste un domaine presque inexploré par la musicologie dont il est nécessaire de délimiter l'objet d'étude et la méthode. Outre une présentation générale de cette voie de recherche, de ses difficultés et de sa portée, ce chapitre vise à proposer un cadre théorique général pour l'étude de ce champ disciplinaire ainsi qu'une présentation des mots de la musique en vernaculaire à la Renaissance, prenant comme cas d'étude l'espagnol et le français.

Pages: 27 to 79

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406121138

ISBN: 978-2-406-12113-8

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0027

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-19-2022

Language: French

Keyword: Lexicologie, musicologie, lexicologie musicale, Renaissance

[Display online](#)