



L'interprétation de la musique espagnole pour clavier au Siècle d'Or

De la lexicologie à la pratique

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Author: Noguera Guillén (Jesús)

Abstract: Ce travail vise à analyser des concepts appartenant au champ notionnel de l'interprétation au clavier présents dans des textes théoriques hispaniques des ^{xvi}e et ^{xvii}e siècles. Pour ce faire, nous servant de la méthode lexicologique, nous analysons le vocabulaire musical dans ses différents contextes occurrenceis afin de mettre en lumière les concordances et divergences sémantiques entre les différents auteurs partageant la même terminologie.

Pages: 331 to 355

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406121138

ISBN: 978-2-406-12113-8

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0331

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-19-2022

Language: French

Keyword: Clavier, interprétation, technique musicale, mesure, ornementation, doigté

[Display online](#)