



Flautas, albugues, zampoñas, jabebas y pífanos en los textos castellanos del Renacimiento

Collectif : [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Array

Array

Résumé : La grande diversité terminologique associée aux instruments de la famille des flûtes dans les textes en castillan de la Renaissance rend souvent très complexe leur identification précise. Ce chapitre propose une contribution à ce travail d'identification en dépouillant et en analysant le lexique décrivant ces instruments à travers les définitions données dans les dictionnaires monolingues et bilingues compilés entre 1490 et 1620.

Nombre de pages : 480

ISBN : 978-2-406-12113-8

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0247

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Flûte, *albogue*, *zampoña*, *jabebe*, fifres, Renaissance

[Afficher en ligne](#)