



Flautas, albugues, zampoñas, jabeas y pífanos en los textos castellanos del Renacimiento

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Author: López Suero (Ana)

Abstract: La grande diversité terminologique associée aux instruments de la famille des flûtes dans les textes en castillan de la Renaissance rend souvent très complexe leur identification précise. Ce chapitre propose une contribution à ce travail d'identification en dépouillant et en analysant le lexique décrivant ces instruments à travers les définitions données dans les dictionnaires monolingues et bilingues compilés entre 1490 et 1620.

Pages: 247 to 269

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 10

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406121138

ISBN: 978-2-406-12113-8

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0247

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-19-2022

Language: Spanish

Keyword: Flûte, *albogue*, *zampoña*, *jabea*, fifres, Renaissance

[Display online](#)