



El léxico musical de las artes de canto llano en el mundo ibérico (1410-1626)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Auteur : Mazuela-Anguita (Ascensión)

Résumé : Ce chapitre présente les résultats préliminaires de l'étude du lexique musical inclus dans trente-cinq traités de plain-chant rédigés dans les langues ibériques (espagnol, catalan, portugais) entre 1410 et 1626. Une attention toute particulière est portée au terme *conjuncta* ainsi qu'au très répandu traité *Arte de canto llano* (1530) de Juan Martinez. Ce travail permet de constater l'intérêt d'une analyse lexicologique de ces traités pour mieux connaître la pensée musicale de l'époque.

Pages : 167 à 182

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406121138

ISBN : 978-2-406-12113-8

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/01/2022

Langue : Espagnol

Mots-clés : Plain-chant, traités de musique, conijuncta, altération, Juan Martínez

[Afficher en ligne](#)