



## **El léxico musical de las artes de canto llano en el mundo ibérico (1410-1626)**

Collectif : [Musique et lexique à la Renaissance. Une approche de la musique ancienne par ses mots](#)

Array

Array

Résumé : Ce chapitre présente les résultats préliminaires de l'étude du lexique musical inclus dans trente-cinq traités de plain-chant rédigés dans les langues ibériques (espagnol, catalan, portugais) entre 1410 et 1626. Une attention toute particulière est portée au terme *conjuncta* ainsi qu'au très répandu traité *Arte de canto llano* (1530) de Juan Martinez. Ce travail permet de constater l'intérêt d'une analyse lexicologique de ces traités pour mieux connaître la pensée musicale de l'époque.

Nombre de pages : 480

ISBN : 978-2-406-12113-8

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12113-8.p.0167

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Plain-chant, traités de musique, conijuncta, altération, Juan Martínez

[Afficher en ligne](#)