

# Classiques Garnier



## Musique et désir chez André Gide

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Voegele (Augustin)

**Résumé:** Quels sont les véritables enjeux du discours gidien sur la musique ? Il semblerait que, quoiqu'il défende une esthétique musicale classique dont il se sert comme d'un garde-fou, André Gide se laisse surtout, parfois malgré lui, initier par la musique au désir.

**Nombre de pages:** 345

**Parution:** 25/11/2020

**Collection:** [Bibliothèque gidienne](#), n° 15

**ISBN:** 978-2-406-10368-4

**ISSN:** 2492-9697

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-406-10370-7

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 16/11/2020

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Homosexualité, classicisme, Frédéric Chopin, Jean-Sébastien Bach, éthique, foi, fugue, engagement, La Symphonie pastorale, Les Faux-monnayeurs

[Afficher en ligne](#)