



Musique et désir chez André Gide

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Voegele (Augustin)

Résumé : Quels sont les véritables enjeux du discours gidien sur la musique ? Il semblerait que, quoiqu'il défende une esthétique musicale classique dont il se sert comme d'un garde-fou, André Gide se laisse surtout, parfois malgré lui, initier par la musique au désir.

Nombre de pages : 345

Parution : 25/11/2020

Collection : [Bibliothèque gidienne](#), n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406103684

ISBN : 978-2-406-10368-4

ISSN : 2492-9697

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10370-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 16/11/2020

Langue : Français

Mots-clés : Homosexualité, classicisme, Frédéric Chopin, Jean-Sébastien Bach, éthique, foi, fugue, engagement, La Symphonie pastorale, Les Faux-monnayeurs