



Consonance et Œdipe homosexuel dans *Les Faux-Monnayeurs*

Ouvrage : [Musique et désir chez André Gide](#)

Array

Array

Nombre de pages : 345

ISBN : 978-2-406-10370-7

ISSN : 2494-4890

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10370-7.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

