



CLASSIQUES  
GARNIER

VOEGELE (Augustin), « Abréviations », *Musique et désir chez André Gide*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10370-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10370-7.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## ABRÉVIATIONS

- EC* André Gide, *Essais critiques*, édition établie, présentée et annotée par Pierre Masson, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1999.
- J*, I-II André Gide, *Journal*, t. I : 1887-1925, édition établie, présentée et annotée par Éric Marty, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1996 ; t. II : 1926-1950, édition établie, présentée et annotée par Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1997.
- RR*, I-II André Gide, *Romans et récits, œuvres lyriques et dramatiques*, t. I, édition publiée sous la direction de Pierre Masson avec la collaboration de Jean Claude, Alain Goulet, David H. Walker et Jean-Michel Wittmann, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009 ; t. II, édition publiée sous la direction de Pierre Masson, avec la collaboration de Jean Claude, Céline Dhérin, Alain Goulet et David H. Walker, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2009.
- SV* André Gide, *Souvenirs et voyages*, édition présentée, établie et annotée par Pierre Masson, avec la collaboration de Daniel Durosay et Martine Sagaert, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2001.
- BAAG* *Bulletin des Amis d'André Gide. Revue semestrielle*. Directeur : Pierre Masson.