



Musique et abolition du temps

Figures d'un idéal dans le roman contemporain

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Avignon (Nathalie)

Résumé : Cette étude examine, à l'aune de trois romans de R. Powers, H. Krausser et L. Guirchovitch et au contact de textes représentatifs de l'imaginaire musical occidental, l'illusion qui pare la musique du pouvoir de déjouer l'écoulement temporel, ses blessures intimes et les déchirements de l'Histoire.

Nombre de pages : 562

Parution : 02/02/2022

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 114

Série : Littératures et musique, n° 9

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406123828

ISBN : 978-2-406-12382-8

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12384-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2022

Langue : Français

Mots-clés : Esthétique, histoire des idées, postmodernité, Helmut Krausser, Richard Powers, Léonid Guirchovitch, Zeitroman

[Afficher en ligne](#)