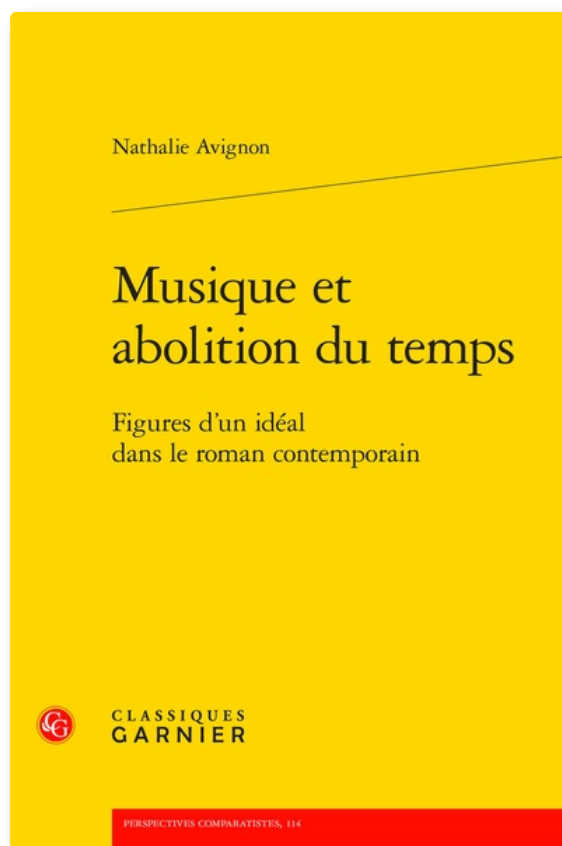




Une lecture méloforme

Le modèle de la fugue dans *Mélodies*

Publication type: Book chapter

Book: [Musique et abolition du temps. Figures d'un idéal dans le roman contemporain](#)

Pages: 65 to 84

Collection: [Comparative Perspectives](#), n° 114

Series: Littératures et musique, n° 9

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --
Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406123842

ISBN: 978-2-406-12384-2

ISSN: 2261-5709

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-12384-2.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 02-02-2022

Language: French

[Display online](#)