



Une lecture méloforme

Le modèle de la fugue dans *Mélodies*

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Musique et abolition du temps. Figures d'un idéal dans le roman contemporain](#)

Pages : 65 à 84

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 114

Série : Littératures et musique, n° 9

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406123842

ISBN : 978-2-406-12384-2

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12384-2.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 02/02/2022

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)