



Le *méloforme* en question

Ouvrage : [Musique et abolition du temps. Figures d'un idéal dans le roman contemporain](#)

Array

Array

Nombre de pages : 562

Série : Littératures et musique, n° 9

ISBN : 978-2-406-12384-2

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12384-2.p.0119

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

