



CLASSIQUES  
GARNIER

AVIGNON (Nathalie), « [Dédicace] », *Musique et abolition du temps. Figures d'un idéal dans le roman contemporain*, p. 7-7

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12384-2.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12384-2.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

*À ma mère.*