



CLASSIQUES
GARNIER

HANDY (Isabelle), « Remerciements », *Musiciens au temps des derniers Valois (1547-1589)*, p. 14-14

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5532-2.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5532-2.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2008. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Mes premiers remerciements se portent tout naturellement vers Édith Weber, Professeur émérite à l'Université de Paris Sorbonne et Michèle Barbe, Professeur à l'Université de Paris Sorbonne qui m'ont toujours guidée et dont les conseils avisés et la générosité m'ont été d'une aide précieuse. Je remercie tout particulièrement le Professeur Édith Weber qui a bien voulu accepter de rédiger la préface du présent ouvrage et à laquelle j'adresse ma profonde gratitude et toute mon affection. Je remercie également : Jean-Louis Bourgeon, Maître de conférences à l'Institut d'histoire de l'Université de Paris Sorbonne à qui je dois ma formation en paléographie et sans qui ce travail n'aurait pu être réalisé ; Jacqueline Boucher, historienne et Professeur émérite à l'Université de Lyon pour ses indications ; le regretté Jean-Michel Vaccaro, Professeur et directeur du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance à Tours, qui s'est intéressé à ma recherche et dont la disparition représente une perte immense pour la musicologie. Enfin, je tiens à remercier Madame Claire Béchu, Conservateur aux Archives nationales de France et Monsieur Didier Dupas, historien. Un grand merci également et toute mon amitié à Mesdames Geneviève Dussol et Jacqueline Hornemann. Enfin, je voudrais adresser un témoignage de gratitude à Monsieur André Gorog, magnifique musicien et immense pédagogue.