



CLASSIQUES  
GARNIER

HANDY (Isabelle), « Deuxième partie : Le cadre institutionnel musical à la cour de France », *Musiciens au temps des derniers Valois (1547-1589)*, p. 141-141

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5532-2.p.0136](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5532-2.p.0136)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2008. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## DEUXIÈME PARTIE

# LE CADRE INSTITUTIONNEL MUSICAL À LA COUR DE FRANCE