



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CESTOR (Françoise), WAGNEUR (Jean-Didier), « Table des matières », *Œuvres*, Tome I, *La Vie de bohème, Scènes de la vie de bohème*, MURGER (Henry), p. 1157-1159

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14346-8.p.1157](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14346-8.p.1157)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	9
En bas de l'escalier	19
1839-1840. De la barrière d'Enfer à la rue du Cherche-Midi	28
La bohème moderne	31
Sociabilités	42
Lieux communs	53
Débuts et déboires	64
Murger journaliste	74
<i>Le Corsaire-Satan</i>	79
« <i>Scènes de la Bohème</i> »	96
Intertextes	108
1849. <i>La Vie de Bobème</i>	114
1851. <i>Scènes de la Bohème</i>	127
Du feuilletton au volume :	
la composition des <i>Scènes de la Bohème</i>	130
L'invention de la bohème moderne	140
Destin de la bohème : critiques, adaptation et suites... ..	151
PRINCIPES DE LA PRÉSENTE ÉDITION	159

LA VIE DE BOHÈME
ET SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME

LA VIE DE BOHÈME	163
Acte premier	165
Acte II	185
Acte III	209
Acte IV	230
Acte V	250
SCÈNES DE LA VIE DE BOHÈME	267
Préface	269
I. Comment fut institué le cénacle de la bohème	287
II. Un envoyé de la Providence	321
III. Les amours de carême	330
IV. Ali-Rodolphe, ou le Turc par nécessité	339
V. L'écu de Charlemagne	348
VI. Mademoiselle Musette	359
VII. Les flots du Pactole	367
VIII. Ce que coûte une pièce de cinq francs	379
IX. Les violettes du pôle	390
X. Le cap des Tempêtes	399
XI. Un café de la Bohême	409
XII. Une réception dans la Bohême	418
XIII. La crémaillère	437
XIV. Mademoiselle Mimi	445
XV. <i>Donec gratus...</i>	463
XVI. Le Passage de la mer Rouge	472
XVII. La toilette des Grâces	482
XVIII. Le manchon de Francine	500

XIX. Les fantaisies de Musette	523
XX. Mimi a des plumes	544
XXI. Roméo et Juliette	560
XXII. Épilogue des amours de Rodolphe et de mademoiselle Mimi	570
XXIII. La jeunesse n'a qu'un temps	598
Un chapitre retiré : Son Excellence Gustave Colline	602
[Chapitre] XXI [de l'édition originale]	633
CHOIX DE VARIANTES	641
ANNEXE I	
Composition, modèles, interprètes	655
I. Composition des <i>Scènes de la vie de bohème</i>	655
II. Les Buveurs d'eau, notices biographiques	661
III. Personnages et modèles	667
IV. Les interprètes de la première de <i>La Vie de Bohème</i>	681
ANNEXE II	
Réception	687
I. Réception des <i>Scènes de la Bohème</i> en feuillets	687
II. Réception de <i>La Vie de Bohème</i>	693
III. Réception des <i>Scènes de la vie de Bohème</i>	903
ANNEXE III	
Documents	989
I. Documents sur <i>La Vie de Bohème</i>	989
II. Documents sur les <i>Scènes de la Vie de Bohème</i>	1005
III. Parodies, pastiches, suites	1075
BIBLIOGRAPHIE	1089
INDEX	1143