

Classiques Garnier

Mots dorés pour un siècle de fer

Les Mimes, enseignements et proverbes de Jean-Antoine de Baïf : texte, contexte, intertexte

Type de publication: Ouvrage

Auteur universitaire: Vignes (Jean)

Résumé: Vaste anthologie morale juxtaposant dans la discontinuité la plus curieuse proverbes, maximes, fables et autres «bons mots» versifiés, les *Mimes* du poète de la Pléiade J.-A. de Baïf constituent un jalon dans l'histoire de la poésie gnomique, féconde tradition antique et médiévale réinvestie par l'humanisme. Mais Baïf fait aussi de ce recueil une arme de combat, un texte satirique (voire pamphlétaire) d'une rare audace: dans l'atmosphère inquiétante du règne d'Henri III, sa lassitude des guerres de religion, sa rancœur à l'égard des Grands et de la Ligue lui inspirent d'insolents coq-à-l'âne, où retentit le chant du cygne des idéaux de la Pléiade. Après avoir donné en 1992 une édition des *Mimes*, Jean Vignes propose ici une lecture globale du recueil, en le situant dans un intertexte gnomique et polémique qu'il aide à mieux connaître. L'étude de la composition, l'analyse des sources et des pratiques de réécriture, puis l'examen des positions idéologiques de Baïf dans le contexte des guerres civiles éclairent en dernière analyse l'évolution de son projet poétique: l'ambition militante et didactique s'y conjugue au plaisir du jeu verbal et de la fable, avant de laisser place à une fureur outrancière qui fait du *mime* l'exutoire d'un tragique désarroi.

Nombre de pages: 688

Année d'édition: 1997

Collection: [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 37

Série: 1

ISBN: 978-2-8124-5647-3

ISSN: 2114-1223

DOI: 10.15122/isbn.978-2-37312-692-1

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/02/2007

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)