



CLASSIQUES
GARNIER

ROTHÉ (Sophie), « Bibliographie », *Mots de prison. Secrets et transgressions dans les lettres carcérales de Sade et Mirabeau*, p. 613-642

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15046-6.p.0613](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15046-6.p.0613)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

CEUVRES DE SADE ET MIRABEAU

CORRESPONDANCE

- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Lettres originales de Mirabeau écrites du donjon de Vincennes pendant les années 1777, 78, 79 & 80, contenant tous les détails sur sa vie privée, ses malheurs, et ses amours avec Sophie Ruffei, marquise de Monnier*, recueillies par Pierre-Louis Manuel, Citoyen français, Paris, chez Garnery, 1792 [an 4^e de la liberté], 2 tomes. [Mis en ligne le 22.10.2017] [Consulté le 5.11.2022] URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9804868b>.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, Correspondance, in *Cœuvres de Mirabeau*, précédés d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Joseph Mérilhau, Paris, Lecointe et Pougin/Didier, 1834-1835, t. IV-VI.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, GASTINEAU, Benjamin et JANIN, Jules, *Les amours de Mirabeau et de Sophie de Monnier, suivis des lettres choisies de Mirabeau à Sophie, de lettres inédites de Sophie, et du testament de Mirabeau*, Paris, chez tous les libraires, 1865, 237 p. [Mis en ligne le 10.11.2009] [Consulté le 27.09.2022] URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5625759k/f168.item>.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Lettres d'amour à Sophie, écrits du donjon de Vincennes*, Paris, E. Dentu, 1884, 308 p.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Lettres à Julie écrites du donjon de Vincennes*, Dauphin Meunier et Georges Leloir (éd.), Paris, Plon, 1903, 462 p. [Mis en ligne le 14.11.2016] [Consulté le 01.06.2017] URL : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97550896?rk=42918;4>.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Les Belles lettres d'amour de Mirabeau à Sophie*, Paris, Les Belles éditions, 1947, 192 p.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Lettres d'amour de Mirabeau, précédées d'une étude sur Mirabeau*, Mario Proth (éd.), Paris, Classiques Garnier numériques, coll. « Classiques jaunes » n° 244, 2014 [1874], 356 p.

- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de [Didier], *Lettres écrites du donjon de Vincennes (1777-1778)*, Préface, notes et dossier de Béatrice Didier, Arles, Actes sud, 1998, 408 p.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de [Desprat], « *Les amours qui finissent ne sont pas les nôtres* ». *Lettres à Sophie de Monnier. 1777-1780*, édition établie et annotée par Jean-Paul Desprat, Paris, Taillandier, 2010, 343 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *Correspondance inédite du marquis de Sade, de ses proches et de ses familiers*, Paul Bourdin (éd.), Paris, Librairie de France, 1929 [réimp. Slatkine, 1971], 450 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *Le Carillon de Vincennes, Lettres inédites* publiées avec des notes par Gilbert Lely, Paris, Arcanes, coll. « Humour noir », 1953, 103 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *Monsieur le 6. Lettres inédites (1778-1784)*, Gilbert Lely (préf.), Georges Daumas (éd.), Paris, Julliard, 1954, 286 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de [Lely], *Correspondance (1759-1814)*, préface et postface de Gilbert Lely, Paris, éditions Tête de feuilles, coll. « Œuvres complètes », 1973, volume 6, tome XII, 653 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *Lettres et mélanges littéraires écrits à Vincennes et à la Bastille, avec les lettres de Mme de Sade, de Marie-Dorothée de Roussel et de diverses personnes*, Georges Daumas et Gilbert Lely (éd.), Paris, Borderie, 1980, 3 tomes en 1 volume.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *Lettres inédites et documents*, Jean-Louis Debauve (éd.), Annie Le Brun (préf.), Paris, Ramsay/Jean-Jacques Pauvert, 1990, 638 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de [Laborde], *Correspondances du marquis de Sade et de ses proches enrichies de documents, notes et commentaires*, Alice M. Laborde (éd.), Genève, Slatkine, 1993-2007, volumes VIII à XVIII.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de [Buffat], *Lettres à sa femme*, choix, préface et notes de Marc Buffat, Arles, Actes Sud, coll. « Les épistolaires », 1997, 461 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *La Vanille & la Manille. Lettre à Madame de Sade écrite au donjon de Vincennes en 1783*, Rouen, L'Instant perpétuel, 2003, 19 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de & LAUNAY, Anne-Prospère de [Lever], « *Je jure au marquis de Sade, mon amant, de n'être jamais qu'à lui. . .* », Maurice Lever (éd.), Paris, Fayard, 2005, 132 p.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de [Farina], *Sade et ses femmes. Correspondance et journal*, Marie-Paule Farina (éd. et trad.), Paris, éditions François Bourin, coll. « Littérature », 2016, 296 p.

MANUSCRITS

- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti (comte de), Lettres du 14 décembre [s. d.] à Rougemont et du 2 février 1780 à Sophie, BnF, Département des manuscrits, NAF 24910, folio 305-306 et NAF 18312, folio 35.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, BnF, Bibliothèque de l' Arsenal, Ms 12455 et 12456.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de [50 lettres], *50 lettres du marquis de Sade à sa femme*, éditées par Cécile Guilbert et Pierre-Eugène Leroy, établies et annotées par Patrick Graille et Jean-Christophe Abramovici, Paris, Flammarion, 2009, 255 p.

AUTRES ŒUVRES

- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, « Discours », in *Les Orateurs de la Révolution*, Paris, La Renaissance du livre, n.d., p. 9-56.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de [*Essai sur le despotisme*], *Essai sur le despotisme*, Paris, Bailleul/Renard/Baudoin, 1821, 323 p. [Mis en ligne le 21.09.2009] [Consulté le 8.03.2022] URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5727737v.r=Mirabeau%20essai%20sur%20le%20despotisme?rk=42918;4>.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Œuvres de Mirabeau*, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Joseph Mérilhou, Paris, chez Lecointe & Pougin/Didier, 1834-1835, 8 tomes.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Des Lettres de cachet et des prisons d'État*, in *Œuvres de Mirabeau*, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Joseph Mérilhou, Paris, Lecointe et Pougin, 1835 [Hambourg, 1782], t. VII, 500 p.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Discours*, François Furet (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1973, 440 p.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *L'œuvre libertine de Mirabeau*, Guillaume Apollinaire (éd.), Plan-de-la-Tour, Éditions d' Aujourd'hui, coll. « Les Introuvables », 1984, 287 p.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Erotika Biblion et autres œuvres*, introduction de Guillaume Apollinaire, Lyon, éd. Palimpseste, 2007, 334 p.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *Erotika Biblion*, Jean-Pierre Dubost (éd.), Paris, Honoré Champion, 2009, 187 p.
- MIRABEAU, Honoré-Gabriel Riquetti, comte de, *L'Éducation de Laure ; Ma Conversion ou le libertin de qualité*, Vincent Jolivet (introduction et notes), Catriona Seth (éd.) avec la collaboration de Claude Blum, Paris, Le Monde/Garnier, coll. « Les Grands classiques de la littérature libertine », 2010, 287 p.

- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *Idée sur les romans*, préface des *Crimes de l'amour*, Michel Delon (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1987, p. 27-51.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de, *Œuvres complètes du marquis de Sade*, Annie Le Brun et Jean-Jacques Pauvert (éd.), Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1986-1991, 15 tomes.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de [*Œuvres*], *Œuvres*, Michel Delon (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1990-1998, t. I, 1990 ; t. II, 1995 ; t. III, 1998.
- SADE, Donatien-Alphonse-François, marquis de [*Journal*], *Journal inédit*, Georges Daumas (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio essais », 1994, 155 p.

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET PHILOSOPHIQUES AVANT 1850

LITTÉRATURE CARCÉRALE

- BECCARIA, Cesare, *Des Délits et des peines*, Préface de Robert Badinter, Paris, Garnier-Flammarion, 1991 [1764], 187 p.
- BROSSAYS DU PERRY, Joseph-Marie, *Remarques historiques et anecdotes sur la Bastille. Nouvelle édition, augmentée d'un grand nombre d'anecdotes intéressantes et peu connues*, À Londres, 1783 [Mis en ligne le 29.01.2018] [Consulté le 5.11.2022] URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1518374g.r=Brossays%20du%20Perry%2C%20Joseph%20Marie?rk=42918;4>.
- CASANOVA, Giacomo [HF], *Histoire de ma fuite des prisons de Venise*, Paris, éditions Allia, 1999 [Prague, 1787], 207 p.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise-François [Versini], Lettres de la prison de Picpus, in *Œuvres complètes*, Laurent Versini (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1979, p. 793-871.
- DASSOUY, Charles Coypeau d', *Les Aventures et les prisons*, Dominique Bertrand (éd.), Paris, Champion, 2008, 687 p.
- DELLON, Charles, *L'Inquisition de Goa : la relation de Charles Dellon (1687)*, étude, édition et notes de Charles Amiel et Anne Lima, Paris, Chandeigne, 1997 [1688], 461 p.
- GOUGIS, Pantaléon et GARNOT, Benoît [Garnot], *Vivre en prison au XVIII^e siècle. Lettres de Pantaléon Gougis, vigneron chartrain (1758-1762)*, Paris, Publisud, 1994 [impr.], 239 p.

- HOWARD, John, *L'État des prisons, des hôpitaux et des maisons de force en Europe au XVIII^e siècle*, Christian Carlier et Jacques-Guy Petit (trad. et éd.), Paris, Les éditions de l'Atelier / Éditions Ouvrières, coll. « Champs pénitentiaires », 1994, 599 p.
- HUGO, Victor, *Le Dernier jour d'un condamné*, Roger Borderie (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 2017 [1829], 201 p.
- MANUEL, Pierre-Louis et CHARPENTIER, Pierre-Hubert, *La Bastille dévoilée, ou Recueil de pièces authentiques pour servir à son histoire*, Paris, chez Desenne, libraire, au Palais royal, 1789-1790 [Mis en ligne en 01.03.2018] [Consulté le 5.11.2022] URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1518442v/f9.item>.
- MONNIER, Sophie, COTTIN, Paul [Cottin], *Sophie de Monnier et Mirabeau d'après leur correspondance secrète inédite (1775-1789)*, Paul Cottin (éd.), Paris, Plon-Nourrit et Cie, 1903, 282 p. [Mis en ligne le 3.10.2016] [Consulté le 27.09.2022] URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9745528z.r=Correspondance%20secr%C3%A8te%20in%C3%A9dite%20avec%20Sophie%20de%20Monnier?rk=21459;2>.
- PELLICO, Silvio, *Mes prisons*, François Bouchard (éd.), Henri de Messey et Alban de Villeneuve (trad.), Paris, Classiques Garnier, coll. « Littératures du monde », 38, 2022 [1832], 267 p.
- PIGNATA, Joseph, *Les Aventures de Joseph Pignata, échappé des prisons de l'Inquisition de Rome*, Cologne, Pierre Marteau, 1725, 263 p.
- TISSOT, Samuel-Auguste, « Des prisons », *De la médecine civile ou de la Police de la Médecine*, Miriam Nicoli (éd.), Danièle Tosato-Rigo (préf.), Lausanne, BHMS, coll. « Sources en perspective », 2009 [1797], p. 76-81.

MANUSCRIT

- MONNIER, Sophie de, *Lettres à Mirabeau*, BnF, Département des Manuscrits, NAF 13189, 377 ff.

AUTRES ŒUVRES

- BALZAC, Honoré de, *La Cousine Bette*, Préface et notes de Pierre Barbéris, Paris, Gallimard, 1972 [1846-1847], 497 p.
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de, *Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile*, Bernard Combeaud (éd.), Paris, Hachette, coll. « Classiques », 1994, 222 p.
- CASANOVA, Giacomo [HV 1993], *Histoire de ma vie*, Francis Lacassin (éd.), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1993, trois tomes.
- CASANOVA, Giacomo, *Essai de critique sur les mœurs, sur les sciences et sur les arts*, texte inédit transcrit et présenté par Gérard Lahouati avec la collaboration

- de Helmut Watzlawick, Publications de l'Université de Pau, 2001 [posthume], 114 p.
- CASANOVA, Giacomo [HV 2018], *Histoire de ma vie*, Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne (éd.), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2013-2018, trois volumes.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise-François [Versini], *Œuvres complètes*, Laurent Versini (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1979, 1713 p.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise-François, *Les Liaisons dangereuses*, René Pomeau (dir.), Paris, Flammarion, 1996, 549 p.
- COLL., *Philosophes sans Dieu. Textes athées clandestins du XVIII^e siècle*, Gianluca Mori et Alain Mothu (éd.), Paris, Honoré Champion, 2005, 400 p.
- COLL., *Romanciers libertins du XVIII^e siècle*, Patrick Wald Lasowski (dir.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 2000 et 2005, 2 tomes.
- DIDEROT, Denis, *Paradoxe sur le comédien*, Paris, A. Sautet et Cie, 1830, 101 p.
- DIDEROT, Denis, *Correspondance*, Georges Roth (éd.), Paris, Minuit, 1964, t. XI (avril 1771-décembre 1771), 272 p.
- DIDEROT, Denis, *La Religieuse*, Texte établi et présenté par Robert Mauzi, Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1972 [1796], 379 p.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau et autres dialogues philosophiques*, Jean Varloot et Nicole Évrard (éd.), Paris, Gallimard, 1972 [1805], 438 p.
- DIDEROT, Denis, *Correspondance*, Édition établie par Laurent Versini, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 1997, 1468 p.
- DU BOS, Jean-Baptiste, *Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture*, Préface de Dominique Désirat, Paris, École nationale supérieure des Beaux-Arts, 1993 [1755], 479 p.
- KANT, Emmanuel, *Qu'est-ce que les Lumières ?*, Paris, Hatier, 2007 [1784], 95 p.
- LEVER, Maurice (dir.), *Papiers de famille [Papiers I et II]*, Paris, Fayard, coll. « Bibliothèque Sade », 1993-1995, 2 tomes.
- MARIE-ANTOINETTE, *Correspondance (1770-1793)*, Évelyne Lever (éd.), Paris, Taillandier, 2005, 911 p.
- MAROT, Clément, *L'Enfer*, in *Œuvres poétiques complètes*, Gérard Defaux (éd.), Paris, Bordas, coll. « Classiques Garnier », 1993, t. II, p. 19-33.
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Le Tableau de Paris*, Paris, La Découverte/Syros, 1998 [Amsterdam, 1782-1788], 355 p.
- MIRABEAU, Victor Riquetti (1715-1789, marquis de) et Mirabeau, Jean-Antoine-Joseph-Charles-Elzéar Riquetti (17...-17..., bailli de), *Lettres inédites de « L'Ami des hommes » et du Bailli de Mirabeau*, Léon de Berluc-Pérussis (1835-1902) (préf. et éd.), Digne, éditeur inconnu, 1899, 55 p.

- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, Pierre Villey et Louis-Verdun Saulnier (éd.), Paris, Quadrige/PUF, 1965, 3 tomes.
- MORELLET, André, *Abrégé du manuel des inquisiteurs*, Grenoble, éditions Jérôme Million, 2000 [1762], 216 p.
- MORELLET, André, *Mémoires de l'abbé Morellet de l'Académie française*, Introduction et notes de Jean-Pierre Guicciardi, Paris, Le Mercure de France, coll. « Le Temps retrouvé », 2000 [1821], 657 p.
- NOUGARET, Pierre-Jean-Baptiste, *Histoire du donjon et du château de Vincennes depuis leur origine jusqu'à l'époque de la Révolution, contenant des particularités... sur les princes, les rois... et autres personnages qui ont habité Vincennes, et sur les prisonniers qui y ont été enfermés* [revu par Alph. De Beauchamp], Paris, Brunot-Labbé, 1807, 3 tomes.
- OVIDE, *L'Art d'aimer*, Henri Bornecque (trad.), Paris, Les Belles lettres, 1924, 91 p.
- RETZ, Cardinal de, *Mémoires*, Texte établi, présenté et annoté par Simone Bertière, Paris, Classiques Garnier, coll. « La Pochotèque », 2010, 1358 p.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *La Nouvelle Héloïse*, Michel Launay (éd.), Paris, Garnier-Flammarion, 1967 [1761], 610 p.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire*, Jean Grenier (préf.), Samuel Silvestre de Sacy (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Folio classique », 1972, 291 p.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, Bernard Gagnebin et Marcel Raymond (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1980-1986, 4 vol.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Dialogues de Rousseau juge de Jean-Jacques suivis de Le Lévitte d'Éphraïm*, Érik Leborgne (éd.), Paris, Garnier-Flammarion, 1999, 543 p.
- STAAL-DELAUNAY, Marguerite-Jeanne (de), *Mémoires*, in SETH, Catriona, *La Fabrique de l'intime, Mémoires et journaux de femmes du XVIII^e siècle*, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2013, p. 61-251.
- THIERS, Jean-Baptiste, *Traité des superstitions, Croyances populaires et rationalité à l'Âge classique*, Texte établi, présenté et annoté par Jean-Marie Goulemot, Paris, Le Sycomore, 1984, 347 p.
- VERRI, Pietro, *Observations sur la torture et notamment sur ses conséquences à l'occasion des onctions maléfiques auxquelles fut attribuée l'épidémie de peste qui ravagea Milan en 1630*, François Bouchard (éd. et trad.), Paris, Viviane Hamy, 1992 [1777], 154 p.
- VOLTAIRE, *Prix de la justice et de l'humanité*, Ferney, s. n., 1778, 120 p. [Mis en ligne le 07.09.2009] [Consulté le 16.07.2019] URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5705868k?rk=21459;2>.

- VOLTAIRE, *Le Philosophe ignorant*, in *Œuvres complètes de Voltaire*, Paris, Garnier Frères, 1879 [1766], p. 36-94.
- VOLTAIRE, *Mélanges*, Emmanuel Berl (préf.), Jacques Van Den Heuvel (éd.), Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1961, 1553 p.
- VOLTAIRE, *Dictionnaire philosophique*, René Pomeau (éd.), Paris, Garnier-Flammarion, 1964 [1764], 380 p.
- VOLTAIRE, *Romans et contes*, Frédéric Deloffre (éd.) avec la collaboration de Jacqueline Hellegouarc'h et Jacques Van Den Heuvel, Paris, Gallimard, coll. « Bibliothèque de la Pléiade », 1979, 1316 p.

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET PHILOSOPHIQUES APRÈS 1850

LITTÉRATURE CARCÉRALE

- BOA, « Je de maux », in « Voix captives », GENEPI (Groupement Étudiant National d'Enseignement aux Personnes Incarcérées), *Le Passe murailles*, n° 56 « Permission de parler ? Le Bruit de la taule fait taire la peine », septembre-octobre 2015, p. 37.
- BON, François, *Prison : récit*, Lagrasse, Verdier, 1997, 123 p.
- CALET, Henri, *Les Murs de Fresnes*, Adrien Aragon (postface), Paris, Héros-Limite, 2021 [1945], 127 p.
- CLAUDEL, Philippe, *Le Bruit des trousseaux*, Paris, Stock, coll. « Le Livre de poche », 2002, 117 p.
- FRIGON, Sylvie (dir.), *De l'enfermement à l'envol, Rencontres littéraires*, Ottawa, Remue-ménage / Prise de parole, 2014, 247 p.
- GUÉNO, Jean-Pierre (dir.), *Paroles de détenus*, Paris, Radio France, coll. « Libro », 2000, 192 p.
- JACQUA, Laurent, *La Guillotine carcérale : silence, on meurt*, Me Henri Leclerc (préf.), Paris, Nautilus éditions, 2003, 363 p.
- JOEYSTAR, avec la collaboration de Philippe Manœuvre, *Mauvaise réputation*, Paris, Flammarion, coll. « POPculture », 2006, 307 p.
- KHERFI, Yazid & LE GOAZIOU, Véronique, *Repris de justesse*, Charles Rojzman (préface), Paris, La Découverte, 2003 [2000], 194 p.
- KING, Stephen, *La Ligne verte*, Philippe Rouard (trad.), Paris, éditions J'ai lu, coll. « J'ai Lu. Roman », 1999 [1996], 508 p.

- MILOUDI, Khaled, *Les Couleurs de l'ombre*, Paris, éditions des Équateurs/Humensis, 2022, 191 p.
- POISSONNIER, Bruno et RIGOLET, Patrick, *Sortir : Des lumières en prison*, Auxerre, éditions Sciences humaines, 2019, 223 p.
- SARRAZIN, Albertine, *Lettres à Julien (choix 1958-1960)*, Présentées par Josane Duranteau, Paris, Jean-Jacques Pauvert, 1973, 415 p.
- WILDE, Oscar, *De profundis, La Ballade de la geôle de Reading*, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de poche », 2000 [1905], 281 p.
- ZWEIG, Stefan, *Le Joueur d'échecs*, Paris, Librairie générale française, coll. « Le Livre de poche », 1991 [1943], 95 p.

AUTRES ŒUVRES

- GRAND CORPS MALADE, *Patients*, Paris, Seuil, coll. « Points », 2012, 166 p.

ÉTUDES SUR SADE ET MIRABEAU

- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, *Encre de sang. Sade écrivain*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », n° 22, 2013, 162 p.
- ARON, Jean-Paul, « Le fou rire du marquis de Sade », *Le Nouvel observateur*, n° 603, 1976, p. 74-75.
- BADOU, Gérard, *Renée-Pélagie marquise de Sade*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2008 [2004], 203 p.
- BARTHES, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*, Paris, Seuil, coll. « Tel Quel », 1971, 192 p.
- BROUSTRA, Jean, « Sade, entre Bastille et Charenton : De l'insoumission créatrice au théâtre moral », *L'Information psychiatrique*, 2018/7, vol. 94, p. 595-600.
- BUFFAT, Marc, « Les Raisons de M. de Sade », in Benoît Melançon (dir.), *Penser par lettre*, Actes du colloque d'Azay-le-Ferron de mai 1997, Paris, Fides, 1998, p. 327-341.
- BUFFAT, Marc, « Mademoiselle de Rousset correspondante du marquis de Sade », in Brigitte Diaz et Jürgen Siess (dir.), *L'Épistolaire au féminin : Correspondances de femmes (XVIII^e-XX^e siècle)*, Caen, Presses universitaires de Caen, 2006 [En ligne] [Consulté le 20.01.2021] URL : <https://books.openedition.org/puc/10229?lang=fr#ftn1>.

- BUFFAT, Marc, « Lire la correspondance de Sade », *Épistolaire*, n° 34, 2008, p. 135-148.
- BUFFAT, Marc, « Le vice au pouvoir. Critiques de la prison dans les lettres de Sade », Jean-Christophe Abramovici et Florence Lotterrie (dir.), *Sade en jeu*, Fabula/Les colloques [Mis en ligne le 14.11.2018] [Consulté le 21.11.2019] URL : <http://www.fabula.org/colloques/document5844.php>.
- CASTRIES, René de la Croix, duc de, *Mirabeau ou l'échec du destin*, Paris, Librairie Arthème Fayard, 1960, 594 p.
- CHAUSSINAND-NOGARET, Guy, *Mirabeau*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1982, 337 p.
- CHUNG, Haisoo, « Lectures de Sade, prisonnier à Vincennes et à la Bastille (1779-1789) », *Lectures, livres et lecteurs au XVIII^e siècle*, Jean-Marie Goulemot (dir.), *Cahiers d'histoire culturelle de l'université de Tours* n° 12, 2003, p. 57-88.
- COBERT, Harold, « L'érotique de Mirabeau : à la croisée du libertinage et du politique », *Cahiers d'histoire culturelle*, n° 5 « De l'obsécène et de la pornographie comme objets d'études », Jean M. Goulemot (dir.), Université de Tours, 1999, p. 49-64.
- COBERT, Harold, *Mirabeau polygraphe. Du pornographe à l'orateur politique*, Thèse non publiée de Lettres modernes, Jean-Jacques Tatin-Gourier (dir.), soutenue en février 2003 à l'université de Tours, 298 p.
- COLL, *Le Marquis de Sade*, Actes du colloque organisé en 1966 à Aix-en-Provence par le Centre aixois d'études et de recherches sur le dix-huitième siècle, Paris, Armand Colin, 1968, 305 p.
- COUDREUSE, Anne et GENAND, Stéphanie (dir.), *Sade et les femmes. Ailleurs et autrement*, in *Itinéraires*, 2013-2/2014 [Mis en ligne le 17.09.2014] [Consulté le 5.11.2022] URL : <http://journals.openedition.org/itineraires/629>.
- COUDREUSE, Anne, « "Porc frais de mes pensées..." : délire et destination dans les *Lettres à sa femme* et le *Journal* de Charenton de Sade », *Sade, écrivain polymorphe*, Paris Honoré Champion, coll. « Champion essais », 2015, p. 93-106.
- CUSSET, Catherine, « Les lettres de Vincennes de Sade : la rhétorique de la clôture », in MAGNAN, André (dir.), *Expériences limites de l'épistolaire. Lettres d'exil, d'enfermement, de folie*, Paris, Honoré Champion, 1993, p. 419-429.
- DANGEVILLE, Sylvie, *Le théâtre change et représente : lecture critique des œuvres dramatiques du Marquis de Sade*, Maurice Lever (préf.), Paris, Honoré Champion, 1999, 732 p.
- DELON, Michel, « De La Rochefoucauld à Sade, la morale d'un immoraliste », in Jean DAGEN (dir.), *La Morale des moralistes*, Paris, Honoré Champion, 1999, p. 207-219.
- DELON, Michel, *Les Vies de Sade*, Paris, Textuel, 2007, 2 tomes.
- DELON, Michel, « Lettres d'amour, lettres de combat », *Revue de la BnF*,

- 2010/2, n° 35 [Mis en ligne le 01.08.2011] [consulté le 16.07.2015] URL : <https://www.cairn.info/revue-de-la-bibliotheque-nationale-de-france-2010-2-page-18.htm>.
- DELON, Michel, *La 121^e journée. L'incroyable histoire du manuscrit de Sade*, Paris, Albin Michel, 2020, 252 p.
- DELON, Michel, ABRAMOVICI, Jean-Christophe et LE GRANDIC, Éric, « Sade au travail, dans ses manuscrits », in Almuth Grésillon et Jean-Louis Lebrave (dir.), *Écrire aux XVII^e et XVIII^e siècles. Genèses de textes littéraires et philosophiques*, Paris, CNRS éditions, 2000, p. 137-168.
- DEPRUN, Jean, « Quand Sade récrit Fréret, Voltaire et d'Holbach », *Roman et Lumières au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions sociales, 1970, p. 331-340.
- DEPRUN, Jean, « La Mettrie et l'immoralisme sadien », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, t. 83, n° 4, 1976, p. 745-750. [En ligne] [Consulté le 7.12.2022] URL : https://www.persee.fr/doc/abpo_0399-0826_1976_num_83_4_4649.
- DESPRAT, Jean-Paul, *Mirabeau. L'excès et le retrait*, Paris, Perrin, 2008, 799 p.
- DIDIER, Béatrice, « Sade dramaturge de ses carceri », *La Nouvelle Revue Française*, n° 216, décembre 1970, p. 72-80.
- DIDIER, Béatrice, *Sade. Une écriture du désir*, Paris, Denoël/Gonthier, coll. « Médiations », 1976, 206 p.
- DIDIER, Béatrice & NEEFS, Jacques (dir.), « Sade », *La Fin de l'Ancien Régime, Sade, Rétif, Beaumarchais, Laclos, Saint-Denis*, Presses universitaires de Vincennes, coll. « Manuscrits modernes », 1991, p. 7-102.
- DOUMIC, René, « La jeunesse de Mirabeau », *Revue Des Deux Mondes (1829-1971)*, vol. 16, n° 3, 1903, p. 654-673. [En ligne] [Consulté le 17.11.2022] URL : [JSTOR](http://www.jstor.org/stable/44799569), <http://www.jstor.org/stable/44799569>.
- EHRARD, Jean, « Sade : *Lettres et Mélanges littéraires écrits à Vincennes et à la Bastille, avec des lettres de Mme de Sade, de Marie-Dorothée de Rousset et de diverses personnes*. Recueil inédit publié sur les manuscrits autographes de l'Arsenal par Georges Dumas et Gilbert Lely. Six introductions de G. Lely, 1980 » in *Dix-huitième Siècle*, n° 13, 1981 « Juifs et judaïsme », p. 458. [En ligne] [Consulté le 4.11.2022] URL : https://www.persee.fr/doc/dhs_0070-6760_1981_num_13_1_2715_r1_0458_0000_2.
- FARINA, Marie-Paule, *Le Rire de Sade. Essai de sadothérapie joyeuse*, Paris, L'Harmattan, coll. « Éthiques de la Création », 2019, 262 p.
- FINK, Béatrice, « Chiffres, chiffage et déchiffage sadiens », in Nicole Boursier et David Trott (dir.), *La Naissance du roman en France. Topique romanesque de l'Astrée à Justine*, Actes du colloque organisé à l'université de Toronto en mars 1988 en collaboration avec la Société d'Analyse de la Topique dans les Œuvres Romanesques, Seattle, Papers on French Seventeenth Century Literature, coll. « Biblio », 17, 1990, p. 89-99.

- FOSSA, François de, « Les prisonniers », *Le Château historique de Vincennes à travers les âges*, Paris, H. Daragon (libraire éditeur), 1908, t. II, p. 81-150. [Mis en ligne le 14.02.2013] [Consulté le 7.12. 2022] URL : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63746057>.
- GAMBACORTI, Chiara, *Sade : une esthétique de la duplicité – Autour des romans historiques sadiens*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », n° 30, 2014, 503 p.
- GENAND, Stéphanie, *Sade*, Paris, Gallimard, coll. « Folio biographie », 2018, 346 p.
- GOUBIER-ROBERT, Geneviève, « Le Château sadien », *Littérales*, n° 11 « La Question des Châteaux », 1992, p. 11-26.
- GUILHAUME, Philippe, *Mirabeau*, Paris, Encre, coll. « Destins de la France », 1982, 219 p.
- GUIRAL, Pierre, « Un noble provençal contemporain de Sade », in *Le Marquis de Sade*, Actes du colloque organisé en 1966 à Aix-en-Provence par le Centre aixois d'études et de recherches sur le dix-huitième siècle, Paris, Armand Colin, 1968, p. 73-85.
- HARSIN, Paul, « Mirabeau et les Liégeois », *Revue du Nord*, tome 36, n° 142, Avril-juin 1954. Mélanges offerts à Louis Jacob à l'occasion de son 70^e anniversaire, p. 251-261. [En ligne] [consulté le 29.11.2022] URL : https://www.persee.fr/doc/rnord_0035-2624_1954_num_36_142_2128.
- HAYES, Julie C., « Sophistry and Displacement : The Poetics of Sade's Ciphers », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 1986, n° 242, p. 335-343.
- HAYES, Julie C., « Writing to the Divin Marquis : Epistolary Strategies of Madame de Sade and Milli Rousset », in Elizabeth C. Goldsmith (dir.), *Writing the Female Voice. Essays on Epistolary Literature*, Londres et Boston, Pinter et Northeastern University Press, 1989, p. 203-218.
- HEINE, Maurice, « Brouillon », *Néon*, n° 3, mai 1948, p. 3.
- HERSANT, Marc, « Les destinataires imaginaires de Sade dans ses lettres de prison », in SALADO, Régis et TRÉVISAN, Carine (dir.), *Écrits, images et pensées de la prison. Expériences de l'incarcération*, Paris, Hermann, coll. « Cahier Textuel », 2019, p. 71-89.
- HERSANT, Marc, « Un rire sans complicité et sans connivence : les lettres de prison à son épouse », in *Le Rire des épistoliers. XVI^e-XVIII^e siècles*, Marianne Charrier-Vozel (dir.), Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2021, p. 197-205.
- HERSANT, Marc, *Genèse de l'impur. L'écriture carcérale du marquis de Sade (1777-1790)*, Paris, Armand Colin, coll. « Le vent se lève », sept. 2021, 544 p.
- HUGO, Victor, « Sur Mirabeau », *Littérature et philosophie mêlées*, Anthony R.W. James (éd.), Paris, Klincksieck, coll. « Bibliothèque du XIX^e siècle », 1976, t. II, p. 239-331.

- JEAN, Raymond, *Un Portrait de Sade*, Arles, Actes sud, coll. « Babel », 2022 [1989], 417 p.
- JEANGÈNE VILMER, Jean-Baptiste, *Sade moraliste*, Maurice Lever (préface), Genève, Droz, coll. « Bibliothèque des Lumières », 2005, 575 p.
- JEANGÈNE VILMER, Jean-Baptiste, *La Religion de Sade*, Ivry-sur-Seine, Les éditions de l'Atelier, 2008, 172 p.
- JOLIVET, Vincent, « Sade à Vincennes : l'épistolier dans la ménagerie », *Dix-huitième siècle*, 2013/1, n° 45, p. 511-524.
- KOZUL, Mladen, « Chapitre 2. Indexations », *Le Corps dans le monde. Récits et espaces sadiens*, Louvain/Paris/Dudley (Mass.), Peeters, 2005, p. 27-45.
- LABORDE, Alice M., *Le Mariage du marquis de Sade*, Paris, Champion, Genève, Slatkine, 1988, 218 p.
- LABORDE, Alice M., *Le Marquis et la Marquise de Sade*, New York/Bern/Paris..., Peter Lang, 1990, 204 p.
- LACOMBE, Christian, *Dictionnaire Sade*, Paris, L'Harmattan, 2021, 641 p.
- LE BRUN, Annie, *Les Châteaux de la subversion*, Paris, Pauvert, coll. « Folio essais », 1982, 298 p.
- LE BRUN, Annie, *Soudain un bloc d'abîme*, *Sade*, Paris, Pauvert, coll. « Folio essais », 1986, 340 p.
- LE BRUN, Annie (dir.), *Petits et grands théâtres du marquis de Sade*, Paris, Paris Art Center, 1989, 259 p.
- LELY, Gilbert, *Vie du marquis de Sade*, postface d'Yves Bonnefoy, Paris, éditions Tête de feuilles, coll. « Œuvres complètes », 1973, volume I, 2 tomes en un volume.
- LELY, Gilbert, « Chronique de la détention du marquis de Sade à Vincennes », in *Sade, Lettres et mélanges littéraires écrits à Vincennes et à la Bastille, avec les lettres de Mme de Sade, de Marie-Dorothée de Rousset et de diverses personnes*, Georges Daumas et Gilbert Lely (éd.), Paris, Borderie, 1980, t. II, p. 17-97.
- LEVER, Maurice, *Donatien-Alphonse-François, Marquis de Sade*, Paris, Fayard, 1991, 912 p.
- LEVER, Maurice, « Les décryptages de M. de Sade », in « *Je jure au marquis de Sade, mon amant, de n'être jamais qu'à lui...* », Paris, Fayard, 2005, p. 97-116.
- MELANÇON, Benoît, « Écrire en prison. Le cas Sade », Texte de la conférence au colloque « La rhétorique épistolaire sous l'Ancien Régime » (University of Manitoba, Winnipeg, Manitoba, Canada), 4 avril 2003. Version de 2006. [Mis en ligne le 4.04.2015] [Consulté le 05.06.2017] URL : http://www.mapageweb.umontreal.ca/melancon/docs/Melancon_Sade_Winnipeg_2003.pdf.
- MOLINO, Jean, « L'Erotika Biblion de Mirabeau », *Les Mirabeau et leur temps*, Actes du colloque d'Aix-en-Provence « Les Mirabeau et leur temps » de

- la Société des Études Robespierriennes, déc. 1966, Paris, Clavreuil, 1968, p. 153-170.
- OST, François, *Sade et la loi*, Paris, Odile Jacob, 2005, 345 p.
- PATIN, Guillaume, « Les secrets commerces de Sade », *Dix-huitième siècle*, 2009/1, n° 41, p. 655-667.
- PAUVERT, Jean-Jacques [*Sade vivant*], *Sade vivant, 1777-1793*, « *Tout ce qu'on peut concevoir dans ce genre-là* », Paris, Robert Laffont, 1989, tome II, 635 p.
- PAUVERT, Jean-Jacques, « L'Affaire Sade » [Appendice], *Nouveaux (et moins nouveaux) visages de la censure*, Paris, Les Belles Lettres, 1994, 197 [+78] p.
- PAUVERT, Jean-Jacques, *Sade vivant*, Paris, Le Tripode, 2013 [édition revue et augmentée] [1989], 1204 p.
- PEUROT, Jean-Luc, *Tombeau du Marquis de Sade*, Précédé de *La Réalité déplacée* de Bernard Noël, Paris, Honoré Champion, 2012, 153 p.
- PLAGNOL-DIÉVAL, Marie-Emmanuelle, « Marge dans la marge ou le théâtre de Sade à Charenton comme théâtre de société » in Valentina Ponzetto (dir.) avec la collaboration de Sylvain Ledda, *Théâtres en liberté du XVIII^e au XX^e siècle. Genres nouveaux, scènes marginales ?*, Actes du colloque international organisé les 31 mai et 1^{er} juin 2013 par Valentina Ponzetto à l'Université de Genève avec le soutien du Fonds National de la recherche Suisse, Publications numériques du CÉRÉDI, « Actes de colloques et journées d'étude », n° 19, 2017. [En ligne] [Consulté le 22.07.2022] URL : <http://publis-shs.univ-rouen.fr/ceredi/index.php?id=427>.
- PLEYNET, Marcelin, « Sade, des chiffres, des lettres, du renfermement », *Tel Quel*, 1980, n° 86, p. 26-37.
- PROT, Bénédicte, « Les symptômes de la réclusion : la critique de la prison dans la correspondance du marquis de Sade », in Sophie Abdela (dir.), *La sociabilité du solitaire. Pratiques et discours de l'intimité, de l'exclusion et du secret à l'époque moderne*, Paris, Hermann, coll. « Les collections de la République des Lettres », 2016, p. 41-57. [En ligne] [Consulté le 22.12.2022] URL : <https://www-cairn-info.proxy.scd.univ-tours.fr/la-sociabilite-du-solitaire-9782705692988-page-41.htm>.
- ROGER, Philippe, *Sade. La Philosophie dans le pressoir*, Paris, Grasset, 1976, 223 p.
- SERNA, Pierre, « Déclassement et subversion. Sade et Mirabeau devant la Révolution française », in *Politix*, vol. 2, n° 6, Printemps 1989. Les liaisons dangereuses. Histoire, sociologie, science politique, Sylvain Bourmeau, Dominique Cardon, Annie Collovald et Jean-Philippe Heurtin (dir.). p. 75-79 [En ligne] [Consulté le 18.07.2019] URL : www.persee.fr/doc/polix_0295-2319_1989_num_2_6_1385.
- SOLLERS, Philippe, « Lettre de Sade », *Tel Quel*, Printemps 1975, n° 3540, p. 14-20.

- SULTAN-VILLET, Élise, « Thérèse et Juliette philosophes », *Le Roman libertin. La Philosophie des sens dessus dessous*, Paris, Honoré Champion, 2021, p. 150-171.
- VALLENTHINI, Michèle, *Sade dans l'histoire. Du temps de la fiction à la fiction du temps*, Paris, Classiques Garnier, coll. « L'Europe des Lumières », n° 57, 2019, 512 p.
- VERJAT, Alain, « Les licenciés ès lettres : la correspondance de Sade », in BONNAT, Jean-Louis, BOSSIS, Mireille & GIRARD, Hélène (dir.), *Les Correspondances. Problématique et économie d'un genre littéraire*, Nantes, Presses universitaires de Nantes, 1983, p. 328-343.
- VIAL, Charles-Éloi, « Police et censure du Premier Empire à la monarchie de Juillet : la tumultueuse histoire de trois manuscrits du marquis de Sade », *Revue de la BNF*, vol. 47, n° 2, 2014, p. 58-67.
- VOVELLE, Michel, « Sade et Lacoste, suivi de Mirabeau et Mirabeau. Réflexion sur le déclassement nobiliaire dans la Provence du XVIII^e siècle », *Provence historique*, Aix-en-Provence, 1967, n° 68, p. 160-171. [En ligne] [Consulté le 4.05.2020] URL : http://provence-historique.mmsh.univ-aix.fr/Pdf/PH-1967-17-068_07.pdf.
- VOVELLE, Michel, « Sade, seigneur de village... Mirabeau et Beaumont, deux communautés paysannes face à leur seigneur » et « L'élite ou le mensonge des mots », *De la cave au grenier, un itinéraire en Provence au XVIII^e siècle. De l'histoire sociale à l'histoire des mentalités*, Québec, Serge Fleury, 1980, p. 187-220 et 285-312.
- WEIDMAN, Paul, « *Vox in pace* », *Chicago Review*, 1993, vol. XXXIX, n° 2, p. 53-64.

OUVRAGES GÉNÉRAUX, ÉTUDES CRITIQUES

- ABDELA, Sophie, *La prison à Paris au XVIII^e siècle. Formes et réformes* [Prix de thèse 2018 de la Société française d'histoire urbaine], Paris, Champ Vallon, coll. « Époques », 2019, 320 p.
- ABRAMOVICI, Jean-Christophe, *Obscénité et classicisme*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Perspectives littéraires », 2003, 322 p.
- AUDEGEAN, Philippe et DELIA, Luigi (dir.), *Le Moment Beccaria, naissance du droit pénal moderne (1764-1810)*, Oxford, Voltaire Foundation, coll. « Oxford University studies in the Enlightenment », 2018, 263 p.
- BACHELARD, Gaston, « La Dialectique du dehors et du dedans », *La Poétique de l'espace*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Quadrige », 1957, p. 191-207.

- BARBARA, Sébastien, « Exégèse d'un zoonyme oublié : le basilic ??????? », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 2005/1, t. LXXIX, p. 17-34.
- BELEEN WOODY, Diane, « Surnoms et écriture codée dans les lettres de Madame de Graffigny », *Lumen*, vol. 37, 2018, p. 107-121.
- BÉLY, Lucien, « La Lettre ouverte », *Espions et ambassadeurs au temps de Louis XIV*, Paris, Fayard, 1990, p. 134-162.
- BÉLY, Lucien, « Espions et ambassadeurs à l'époque moderne », in PEREZ, Béatrice (dir.), *Ambassadeurs, apprentis espions et maîtres comploteurs. Les Systèmes de renseignement en Espagne à l'époque moderne*, MOLINIÉ, Annie (préface), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010, p. 21-30.
- DHRAÏEF, Beya, NÉGREL, Éric, RUIMI, Jennifer, *Théâtre et charlatans dans l'Europe moderne*, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2018, 386 p.
- BERCHTOLD, Jacques, « La peur des rats dans les récits d'emprisonnement, de Cyrano de Bergerac à Casanova », *La peur au XVIII^e siècle : discours, représentations, pratiques*, Genève, Droz, 1994, p. 99-119.
- BERCHTOLD, Jacques, *Les prisons du roman aux XVII^e-XVIII^e siècles. Lectures plurielles et intertextuelles de Guzmán d'Alfarache à Jacques le Fataliste*, Genève, Droz, 2000, 784 p.
- BERCHTOLD, Jacques, « Énergie des "récits d'évasion" au XVIII^e siècle. L'abbé de Bucquoy, le baron de Trenck, l'ingénieur Latude », *Les Cahiers du Centre de Recherches Historiques*, n° 39 « Écriture et prison au début de l'âge moderne », 2007, p. 183-203. [En ligne] [Consulté le 07.06.2018] URL : <https://journals.openedition.org/ccrh/3367>.
- BESOZZI, Claudio, *Les prisons des écrivains. Enfermement et littérature au XIX^e et au XX^e siècle*, Vevey, L'Aire, 2015, 338 p.
- BIASI, Pierre-Marc de, *Génétiq ue des textes*, Paris, CNRS éditions, coll. « Biblis », 2011, 319 p.
- BOMBART, Mathilde, CATUSSE, Guy, CAVAILLÉ, Jean-Pierre, HOUDARD, Sophie, RIBARD, Dinah, « Enfermement », in *Écriture et action XVII^e-XIX^e siècle, une enquête collective GRIHL* [Groupe de Recherches Interdisciplinaires sur l'Histoire du Littéraire], Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2016, p. 25-59.
- BONNAT, Jean-Louis, BOSSIS, Mireille (dir.), *Les Correspondances. Problématique et économie d'un "genre littéraire"*, Actes du colloque international « Les Correspondances » (Nantes, 1982), Nantes, Publication de l'Université de Nantes, 1983, 474 p.
- BOSSIS, Mireille (dir.), *La Lettre à la croisée de l'individuel et du social*, Paris, Kimé, coll. « Détours littéraires », 1994, 250 p.
- BOSSIS, Mireille, « La Place nécessaire de l'épistolaire dans les écrits du for

- privé », in BARDET, Jean-Pierre et RUGGIU, François-Joseph (dir.), *Au plus près du secret des cœurs ? Nouvelles lectures historiques des écrits du for privé en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005, p. 73-77.
- BOULOT, Catherine, CAYEUX (de), Jean et MOULIN, Hélène (dir.), *Hubert Robert et la Révolution*, Valence, musée de Valence, 1989, 179 p.
- BRIAND, Michel, CAMELIN, Colette et LOUVEL, Liliane (dir.), *Les Écritures secrètes*, Rennes, La Licorne/Presses universitaires de Rennes, 2009, 315 p.
- BRIET, Sylvie, « Marie-Antoinette en toutes lettres », *Sciences et Avenir*, mars 2016, n° 829, p. 46-49.
- BUFFAULT, Anne-Vincent, *Histoire des larmes, XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Payot et Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2001 [1986], 390 p.
- CALAS, Frédéric, *Le Roman épistolaire*, Paris, Nathan, coll. « 128 », 1996, 128 p.
- CARLIER, Christian, *Histoire du personnel des prisons françaises du XVIII^e siècle à nos jours*, Paris, Éd. de l'Atelier, 1997, 261 p.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, *Dis-simulations : Jules-César Vanini, François La Mothe Le Vayer, Gabriel Naudé, Louis Machon et Torquato Accetto : religion, morale et politique au XVII^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002, 453 p.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « Libertinage et secret : Jules-César Vanini, Gabriel Naudé et La Mothe Le Vayer », in Dominique Courcelles (dir.), *D'un principe philosophique à un genre : les "secrets"*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2005, p. 351-367. [En ligne] [Consulté le 23.03.2022] URL : <https://classiques-garnier-com.proxy.scd.univ-tours.fr/export/pdf/d-un-principe-philosophique-a-un-genre-les-secrets-libertinage-et-secret-jules-cesar-vanini-gabriel-naude-et-la-mothe-le-vayer.html?displaymode=full>.
- CAYEUX, Jean de (dir.), avec la collaboration de Catherine Boulot, *Hubert Robert*, Paris, Fayard, coll. « L'Histoire de l'art », 1989, 433 p.
- CHAMAYOU, Grégoire, *Les Corps vils. Expérimenter sur les êtres humains aux XVIII^e et XIX^e siècles*, Paris, La Découverte, 2008, 423 p.
- CHARTIER, Roger, *Lecture et lecteurs de la France d'Ancien Régime*, Paris, Seuil, 1987 [1982], 369 p.
- CHEVALIER, Pierre, « Les philosophes et le lieutenant de police Lenoir », *French Studies*, 1963, XVII, p. 105-120.
- COMBALBERT, Nicolas et ROTHÉ, Sophie (dir.), *Incarcération, vulnérabilités et intervention sociale*, Nancy Huston (préface), Paris, L'Harmattan, coll. « Logiques sociales », 2019, 224 p.
- COMBESSIE, Philippe, *Sociologie de la prison*, Paris, La Découverte, 2009 [troisième édition], p. 62. [4^e édition, 2018]
- CORBIN, Alain, *Le Miasme et la jonquille, L'odorat et l'imaginaire social – XVIII^e-XIX^e siècles*, Paris, Flammarion, 1986, 336 p.

- CORNILLE, Jean-Louis, *La Lettre française. De Crébillon fils à Rousseau, Laclos, Sade*, Paris, Vrin/Peeters, coll. « Accents », 2001, 131 p.
- COTTRET, Monique, *La Bastille à prendre. Histoire et mythe de la forteresse royale*, Pierre Chaunu (préface), Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Histoires », 1986, 208 p.
- COUDREUSE, Anne, *Le Goût des larmes au XVIII^e siècle*, Paris, P. U. F., coll. « Écriture », 1999, 314 p.
- COURTINAT, Nicolas, « “Votre démocrate et captif ami” : les lettres de prison et d’exil du marquis de La Fayette (1793-1801) », in Rodolphe Baudin, Simone Bernard-Griffiths, Christian Croisille et Elena Gretchanaïa (dir.), *Exil et épistolaire aux XVIII^e et XIX^e siècles. Des éditions aux inédits*, Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise Pascal, coll. « Cahiers d’études sur les correspondances des XIX^e et XX^e siècles », 2007, p. 109-126.
- CRINQUAND, Sylvie et LIARD, Véronique (dir.), « Introduction », *Les Confidences ou l’intime partagé*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon, coll. « Écritures », 2019, p. 1-10.
- DARBORD, Bernard et DELAGE, Agnès (dir.), *Le Partage du secret. Cultures du dévoilement et de l’occultation en Europe, du Moyen Âge à l’époque moderne*, Paris, Armand Colin, coll. « Recherches », 2013, 474 p.
- DARD, Émile, *Le Général Choderlos de Laclos, auteur des « Liaisons dangereuses », 1741-1803*, Paris, Perrin, 1905 [nouv. éd. 1920, 1936], 516 p.
- DARNTON, Robert, *L’Aventure de l’Encyclopédie, 1775-1800 : un best-seller au siècle des Lumières*, Emmanuel Le Roy Ladurie (préf.), Marie-Alyx Revellat (trad.), Paris, Points, 2013 [1979], 631 p.
- DE SEPAUSY, Victor, « Des lectures empoisonnées aux poisons livresquement dissimulés », *Actualitté*, [Mis en ligne le 28.12.2021] [Consulté le 01.03.2022] URL : <https://actualitte.com/article/104023/livres-anciens/des-lectures-empoisonnees-aux-poisons-livresquement-dissimules>.
- DELON, Michel (dir.), *Europe*, Revue littéraire mensuelle, 62^e année, n^o 659 « Le Roman gothique », Mars 1984, 224 p.
- DELON, Michel, « Des rats dans les catacombes de l’esprit », *Le Mythe en littérature*, Essais en hommage à Pierre Brunel, Textes réunis par Yves Chevrel et Camille Dumoulié, Paris, Presses Universitaires de France, 2000, p. 331-341.
- DELON, Michel, *Le Savoir-vivre libertin*, Paris, Hachette Littératures, 2004, 347 p.
- DENIEL-TERNANT, Myriam, *Ecclésiastiques en débauche (1700-1790)*, Monique Cottret (préf.), Ceyzérieu, Champ Vallon, coll. « Époques », 2017, 380 p.
- DEPRETTO, Laure, RENOUX, Christian, SPERONI, Christophe et VICKERMANN-RIBÉMONT, Gabriele (dir.), *Cultures du secret à l’époque moderne. Raisons, espaces, paradoxes, fabriques*, Paris, Classiques Garnier, coll. « POLEN », 2023, 370 p.
- DERRIDA, Jacques, « La littérature au secret : une filiation impossible », in

- Chantal Zabus (dir.), *Le secret : motif et moteur de la littérature*, Jacques Derrida (préf.), Louvain-la-Neuve, Collège Erasme / Bureau de recueil, 1999, p. 1-34.
- DIDIER, Béatrice & NEEFS, Jacques (dir.), *La Fin de l'Ancien Régime, Sade, Rétif, Beaumarchais, Laclos, Saint-Denis*, Vincennes, Presses universitaires de Vincennes, coll. « Manuscrits modernes », 1991, 206 p.
- DOMENECH, Jacques, *L'Éthique des Lumières. Les Fondements de la morale dans la philosophie française du XVIII^e siècle*, Paris, Librairie philosophique J. Vrin, 1989, 271 p.
- DOMENECH, Jacques (dir.), *Censure, autocensure et art d'écrire de l'Antiquité à nos jours*, Paris, éditions Complexe, 2005, 376 p.
- DUBOST-PARIS, Dominique, « Le nouveau pacte épistolaire », *Papiers de mémoire. Une histoire normande*, Presses universitaires de Provence, 2012. [En ligne] [Consulté le 31.10.2022] URL : <https://books.openedition.org/pup/14027?lang=fr#bodyftn49>.
- DUFLO, Colas, *Philosophie des pornographes. Les ambitions philosophiques du roman libertin*, Paris, Seuil, coll. « L'ordre philosophique », 2019, 305 p.
- DUTRAY-LECOIN, Élise et MUZERELLE, Danielle (dir.), *La Bastille ou « l'enfer des vivants » à travers les archives de la Bastille*, Paris, BnF, 2010, 208 p.
- FABRE, Daniel (dir.), *Écritures ordinaires*, Paris, P.O.L., coll. « Études et recherche », 1993, 374 p.
- FABRY, Geneviève, « Qui a trahi ? Des rapports entre personnage et lecteur dans deux romans de Manuel Puig », in Chantal Zabus (dir.), *Le Secret : motif et moteur de la littérature*, Louvain-la-Neuve, Collège Érasme/Bureau du Recueil, 1999, p. 388-399.
- FARGE, Arlette, *Condamnés au XVIII^e siècle*, Lormont, Le Bord de l'eau, coll. « Troisième culture », 2013, 80 p.
- FARGE, Arlette & FOUCAULT, Michel, *Le Désordre des familles. Lettres de cachets des Archives de la Bastille au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard, coll. « Folio histoire », 2014 [1982], 485 p.
- FARR, Évelyne, *Marie-Antoinette et le comte de Fersen. La correspondance secrète*, Paris, L'Archipel, 2016, 416 p.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir. Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975, 323 p.
- FOUCHER, Isabelle, DENIS, Vincent, MILLIOT, Vincent (dir.), *La Police des Lumières. Ordre et désordre dans les villes au XVIII^e siècle*, Paris, Gallimard/Archives nationales, 2020, 256 p. [en ligne] Archives nationales, « La police des Lumières », *Musée Criminocorpus* [Mis en ligne le 27.10.2021] [Consulté le 2.11.2022] URL : <https://criminocorpus.org/fr/ref/177/138/>
- FRANCALANZA, Éric, « De la lettre à l'œuvre : approches épistolaires de la notion d'œuvre au XIX^e siècle », in Pascale Auraix-Jonchière, Christian

- Croisille & Éric Francalanza (dir.), *La Lettre et l'œuvre. Perspectives épistolaires sur la création littéraire et picturale au XIX^e siècle*, Clermont-Ferrand, CELIS/Presses universitaires Blaise-Pascal, coll. « Écritures de l'intime : correspondances, mémoires, autobiographies », 2009, p. 5-18.
- FREUD, Sigmund, *L'Homme aux rats*, Paris, Payot & Rivages, 2010 [1909], 191 p.
- FUNCK-BRENTANO, Frantz, *Les Lettres de cachet*, Paris, Hachette, coll. « Bibliothèque d'histoire », 1926, 254 p.
- GALVEZ, Natacha, « Écrivains en prison et écrits de prison : entre acte de création littéraire, survie personnelle et engagement social », *Champ pénal / Penal field*, n° 24 « La culture en prison. Les médiations de la rencontre du pénal et du culturel », 2021, [mis en ligne le 22.12.2021], [consulté le 10.02.2023] URL : <http://journals.openedition.org.proxy.scd.univ-tours.fr/champpenal/13385>.
- GÉNARD, Elsa, « Familles de papier : liens épistolaires sous le regard de l'administration pénitentiaire (France, années 1910-années 1930) », *Le Mouvement Social*, vol. 279, n° 2, 2022, p. 49-65.
- GENETTE, Gérard, *Seuils*, Paris, Seuil, coll. « Poétique », 1987, 388 p.
- GEORGELIN, Jean, *Venise au siècle des Lumières*, La Haye, Mouton et École des Hautes Études en Sciences Sociales, coll. « Civilisations et sociétés », 1978, 1225 p.
- GOFFMAN, Erving, *Asiles. Études sur la condition sociale des malades mentaux*, Paris, Minuit, coll. « Le Sens commun », 1968, 449 p.
- GOFFMAN, Erving, *Stigmate. Les usages sociaux des handicaps*, Paris, Minuit, coll. « Le Sens commun », 1975 [1963], 175 p.
- GOFFMAN, Erving, *La Mise en scène de la vie quotidienne*, Paris, Minuit, 1979 [1973], 2 vol.
- GOLDLUST, Benjamin, « Citations, remplois et imitations dans le *carmen 5* de l'*Appendix Maximiani* (= *Carmina Garrod-Schetter*) », *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 2010/2, t. LXXXIV, p. 217-242.
- GOLDZINK, Jean, *À la recherche du libertinage*, Paris, L'Harmattan, 2005, 234 p.
- GOULEMOT, Jean-Marie, « Démons, merveilles et philosophie à l'âge classique », *Annales Économies, Sociétés, Civilisations*, 35^e année, n°6, nov.-déc. 1980, p. 1223-1250.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *La Littérature des Lumières en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989, 192 p.
- GOULEMOT, Jean-Marie, *Ces livres qu'on ne lit que d'une main, Lecture et lecteurs de livres pornographiques au XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Alinea, 1991, 171 p.
- GRASSI, Marie-Claire, *Lire l'épistolaire*, Paris, Dunod, 1998, 194 p.
- GRÉSILLON, Almuth, « Partie I. La critique génétique : origine, définitions, méthodes », *La Mise en œuvre. Itinéraires génétiques*, Paris, CNRS éditions, 2008, p. 17-96.

- GRUET, Pierre, « M.M. et les anges de Murano », *in HV 1993*, I, 1063-1069.
- GUIRAL, Pierre, en collaboration avec AVENARD, Étienne, « Essai d'explication du Marquis d'Antonelle », *Provence Historique*, juillet-septembre 1953, p. 263-288.
- HAKIM, Zeïna, « De la sociabilité à la pudeur : l'éthique des larmes au XVIII^e siècle », *Lumen*, vol. 40, 2021, p. 183-193. [Mis en ligne le 03.10.2021] [Consulté le 2.11.2022] URL : <https://www.erudit.org/fr/revues/lumen/2021-v40-lumen06513/1083173ar/>
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, *Voltaire dans ses lettres de jeunesse (1711-1733). La formation d'un épistolier au XVIII^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1992, 394 p.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, *L'Épistolaire*, Paris, Hachette, coll. « Contours littéraires », 1995, 160 p.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, « Lettre et destination. *Écrivez à vos camarades* », *Revue des lettres et de traduction* (Kasklik, Liban), 3, 1995, p. 65-80.
- HAROCHE-BOUZINAC, Geneviève, « Penser le destinataire : quelques exemples », *in* Benoît Melançon (dir.), *Penser par lettre*, Actes du colloque d'Azay-le-Ferron de mai 1997, Paris, Fides, 1998, p. 279-293.
- HAUC, Jean-Claude, *Aventuriers et libertins au siècle des Lumières*, Paris, Les éditions de Paris, 2009, 142 p.
- HAZARD, Paul, *La crise de la conscience européenne, 1680-1715*, Paris, Librairie Arthème Fayard, coll. « Le livre de poche », 1961, 444 p.
- HESSEL, Stéphane, *Indignez-vous !*, Montpellier, Indigène éditions, coll. « Ceux qui marchent contre le vent », décembre 2010, 29 p.
- HOOK-DEMARLE, Marie-Claire, « Écrire la lettre, un acte matériel », *L'Europe des lettres. Réseaux épistolaires et construction de l'espace européen*, Paris, Albin Michel, coll. « Bibliothèque de l'évolution de l'humanité », 2008, p. 43-47.
- IGALENS, Jean-Christophe, *Casanova : l'écrivain en ses fictions*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Poche. Littérature », 2013, 475 p.
- IZARRA, Salomon de, *L'écriture de l'enfermement : de la narration de l'incarcération aux perspectives et illusions d'évasion et de métamorphoses*, Hélène Maurel-Indart (dir.), Thèse de doctorat de lettres modernes soutenue en 2017, 420 p.
- JOUHAUD, Christian, RIBARD, Dinah & SCHAPIRA, Nicolas, « La marque vive d'un emprisonnement : les Mémoires de Bassompierre », *Histoire Littérature Témoignage, Écrire les malheurs du temps*, Paris, Gallimard, 2009, p. 40-57.
- KARPMAN, Gilbert, *Cryptologie. Une Histoire des écritures secrètes des origines à nos jours*, Paris, Lavauzelle, 2006, 316 p.
- KAUFMAN, Vincent, *L'Équivoque épistolaire*, Paris, Minuit, coll. « Critique », 1990, 199 p.
- KLEMPERER, Victor, *LTI, la langue du III^e Reich*, Elisabeth Guillot (trad.), Sonia Combe et Alain Brossat (préf. et éd.), Paris, Pocket, 1998 [1947], 375 p.

- LABBÉ, Cyril & LABBÉ, Dominique, « Existe-t-il un genre épistolaire ? Hugo, Flaubert, Maupassant », in David Banks (dir.), *Le Texte épistolaire du XVII^e siècle à nos jours. Aspects linguistiques*, Paris, L'Harmattan, coll. « Espaces Littéraires », 2013, p. 53-83.
- LAFON, Henri, « chapitre II : Pouvoirs » & « Enfermement », *Espaces romanesques du XVIII^e siècle, 1670-1820, de Madame de Villedieu à Nodier*, Paris, PUF, 1997, p. 57-89.
- LAHOUATI, Gérard, « Le Philosophe et le feu follet. Formes et fonctions de la superstition dans l'*Histoire de ma vie* de Jacques Casanova », in Bernard Dompnier (dir.), *La Superstition à l'âge des Lumières*, Paris, Champion, 1998, p. 169-192.
- LAURENCE, Patrick, « Introduction », in Patrick Laurence & François Guillaumont (dir.), *Les Écritures de la douleur dans l'épistolaire de l'Antiquité à nos jours*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. « Perspectives littéraires », 2010, p. 15-23.
- LAVIGNE, Claudine, « Les stratégies de Voltaire face à la censure », in Jacques Domenech (dir.), *Censure, autocensure et art d'écrire de l'Antiquité à nos jours*, Paris, éditions Complexe, 2005, p. 165-182.
- LE BRAS, Laurence (dir.), *Manuscrits de l'extrême*, Paris, BnF, 2019, 200 p.
- LEBORGNE, Érik, *L'Humour noir des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, 2018, 360 p.
- LEBRUN, François, *Médecins, saints et sorciers aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Messidor/Temps Actuels, 1983, 206 p.
- LEBRUN, François, « Le temps de la santé publique », in Jean Delumeau et Yves Lequin (dir.), *Les Malheurs du temps. Histoire des fléaux et des calamités en France*, Paris, Larousse, 1987 [nouvelle éd. 2020], p. 335-366.
- LÉCUYER, Bernard P., « L'hygiène en France avant Pasteur », in Claire Salomon-Bayet (dir.), *Pasteur et la révolution pastorienne*, Paris, Payot, 1986, p. 65-139.
- LEHNING, Hervé (dir.), *Cryptographie et codes secrets. L'art de cacher*, Paris, Pôle, coll. « Tangente » ; Hors-série n° 26, 2006, 150 p.
- LESNE-JAFFRO, Emmanuèle, « Récit de prison et opposition dans quelques mémoires du XVII^e siècle », in Marie-Paule De Weerd-Pilorge (dir.), *L'Idée d'opposition dans les Mémoires d'Ancien Régime*, Actes des journées d'études des 27-28 mai 2004, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, 2005, n° 16, p. 37-48.
- LÉVY, Arnaud, « Évaluation étymologique et sémantique du mot "secret". Du secret », in *Nouvelle revue de psychanalyse*, n° 14, automne 1976, Paris, Gallimard, 1976, p. 117-131.
- LHUILIER, Dominique et LEMISZEWSKA, Aldona, *Le Choc carcéral. Survivre en prison*, Paris, Bayard, 2001, 310 p.
- MAGNA, André (dir.), *Expériences limites de l'épistolaire. Lettres d'exil, d'enfermement, de folie*, Actes du colloque de Caen, 16-18 juin 1991, Textes réunis et présentés par André Magnan, Paris, Honoré Champion, 1993, 460 p.

- MANDOSIO, Jean-Marc, « Un “esprit familier” au siècle des Lumières : Paralys et la cabale divinatoire de Casanova », *De Socrate à Tintin*, « Anges gardiens et démons familiers de l’Antiquité à nos jours », Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Histoire », 2011, p. 209-247.
- MANNERS, John, *Death and the Enlightenment : changing attitudes to death among christians and unbelievers in eighteenth-century France*, Oxford/New York, Oxford University Press, 1986, 619 p.
- MANNONI, Octave, « “Je sais bien... mais quand même” : La Croyance », *Les Temps modernes*, n° 212, Janvier 1964, p. 1262-1286.
- MARIN, Louis, « Logiques du secret », *Lectures traversières*, Paris, Albin Michel, 1992, p. 247-257.
- MARKOVSKAIA, Luba, *La conquête du for privé : récit de soi et prison heureuse au siècle des Lumières*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Correspondances et mémoires » 2019, 285 p.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *La Scène judiciaire de l’autobiographie*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. « Écriture », 1996, 229 p.
- MAUCLAIR, Fabrice, *Crimes et justice en Touraine au XVIII^e siècle*, [Lieu inconnu], Éditions Lamarque, 2020, 221 p.
- MCCALLAM, David, *L’Art de l’équivoque chez Laclos*, Genève, Droz, 2008, 176 p.
- MCKENNA, Antony, « Enlightenment and the role of clandestine philosophical literature », in Dominique Courcelles (dir.), *D’un principe philosophique à un genre : les “secrets”*, Paris, Classiques Garnier, coll. « Rencontres », 2005, p. 201-221. [En ligne] [Consulté le 23.03.2022] URL : <https://classiques-garnier-com.proxy.scd.univ-tours.fr/export/pdf/d-un-principe-philosophique-a-un-genre-les-secrets-enlightenment-and-the-role-of-clandestine-philosophical-literature.html?displaymode=full>.
- MELANÇON, Benoît (dir.), *Penser par lettre*, Actes du colloque d’Azay-le-Ferron de mai 1997, Paris, Fides, 1998, 379 p.
- MEYER, Arielle, *Le Spectacle du secret. Marivaux, Gautier, Barbey d’Aurevilly, Stendhal et Zola*, Genève, Droz, 2003, 261 p.
- MICHAUD, Patrice, « Place de l’épistolaire dans la vie des détenus : tentative de compréhension et d’interprétation psychologique », *Expériences limites de l’épistolaire. Lettres d’exil, d’enfermement, de folie*, Paris, Honoré Champion, 1993, p. 377-383.
- MICHAUD, Patrice, « Règlement de la correspondance en milieu pénitentiaire », *Expériences limites de l’épistolaire. Lettres d’exil, d’enfermement, de folie*, Paris, Honoré Champion, 1993, p. 437-457.
- MILLIOT, Vincent, « Jean-Charles-Pierre Lenoir (1732-1807), lieutenant général de police de Paris (1774-1785). Ses “Mémoires” et une idée de la police des Lumières », *Mélanges de l’École française de Rome. Italie et Méditerranée*,

- t. 115, n° 2. 2003. Politiche scientifiche e strategie d'impresa nella ricostruzione. Un confronto Francia-Italia. Police et contrôle du territoire dans les villes capitales (xvii^e-xix^e siècle), p. 777-806.
- MINOIS, Georges, *Censure et culture sous l'Ancien Régime*, Paris, Fayard, 1995, 335 p.
- MORTIER, Roland, *Clartés et ombres au siècle des Lumières. Études sur le xviii^e siècle littéraire*, Genève, Droz, 1969, 161 p.
- MOUREAU, François, « Du clandestin et de son bon usage au xviii^e siècle », *La Lettre clandestine*, n° 6 « Censure et clandestinité aux xvii^e et xviii^e siècle », 1997, p. 271-283.
- MULLER, André, *Les Écritures secrètes*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Que sais-je ? », 1971, 128 p.
- MULRYAN, Michael J., « *The Makings of a Revolutionary Hero* avant la lettre : *The Adventurous Life* of l'Abbé Comte Jean-Albert Archambaud de Bucquoy (1670-1740) », *Cithara*, novembre 2015, vol. 55, n° 1, p. 3-15.
- MUNARO, Béatrice, « Introduction », *Destruction et métamorphoses du corps dans l'enfermement. Primo Levi, Georges Perec, Samuel Beckett*, La Fresnaie-Fayel, éditions Otrante, 2021, p. 5-25.
- NEGRONI, Barbara de, *Lectures interdites. Le travail des censeurs au xviii^e siècle. 1723-1774*, Paris, Albin Michel, 1995, 383 p.
- NICOLAY, Jean, « Les Assiettes de prison d'Hubert Robert », *Connaissance des arts*, n° 74, avril 1958, p. 36-41.
- PAUVERT, Jean-Jacques, « Le xviii^e siècle et l'exception érotique française », *La littérature érotique*, Paris, Flammarion, coll. « Dominos », 2000, p. 71-77.
- PETIT, Jacques-Guy, *Ces Peines obscures. La Prison pénale en France (1780-1875)*, Paris, Fayard, 1990, 749 p.
- PETIT, Jacques-Guy (dir.), *Histoire des galères, bagnes et prisons en France de l'Ancien Régime*, Michelle Perrot (préface), Toulouse, éd. Privat, 2002, 221 p.
- PETITAT, André, *Secret et formes sociales*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Sociologie d'aujourd'hui », 1998, 247 p.
- PETITFILS, Jean-Christian, *La Bastille. Mystère et secrets d'une prison d'État*, Paris, Taillandier, 2016, 397 p.
- POISSON, Georges, *Choderlos de Laclos ou l'obstination*, Paris, Grasset, 1985, 527 p.
- PORTER, Roy, « Le Dix-huitième siècle », *Histoire de la lutte contre la maladie, La tradition médicale occidentale de l'Antiquité à la fin du siècle des Lumières*, Le Plessis-Robinson, Institut Synthélabo pour le Progrès de la Connaissance, 1999, p. 381-494.
- QUÉTEL, Claude, « Lettres de cachet et correctionnaires dans la généralité de Caen », *Annales de Normandie*, 28^e année, n° 2, 1978, p. 127-159.
- QUÉTEL, Claude, *De par le roy. Essai sur les lettres de cachet*, Paris, Privat, 1981, 242 p.
- QUÉTEL, Claude, *Les Évasions de Latude*, Paris, Denoël, 1986, 212 p.

- QUÉTEL, Claude, *La Bastille. Histoire vraie d'une prison légendaire*, Paris, Robert Laffont, 1989, 500 p.
- QUÉTEL, Claude, *Les Lettres de cachet. Une légende noire*, Paris, Perrin, 2011, 372 p.
- QUIGNARD, Marie-Françoise et SECKEL, Raymond-Josué (dir.), *L'Enfer de la Bibliothèque. Éros au secret*, Paris, BnF, 2007, 464 p.
- RIERA, Nathalie, *La Parole derrière les verrous, essai sur le théâtre et la poésie dans l'espace carcéral*, Paris, Éditions de l'amandier, 2007, 72 p.
- ROMEAS, Nicolas (dir.), *Les Hors-champs de l'art : psychiatrie, prisons, quelles actions artistiques ?*, Paris, Cassandre/Horschamp, coll. « Horschamp », 2007, 278 p.
- ROTHÉ, Sophie, *Casanova en mouvement. Des attraits de la raison aux plaisirs de la croyance*. Paris, Le Manuscrit, coll. « Réseau Lumières », septembre 2016, 452 p.
- ROTHÉ, Sophie, « Joseph Pignata : un prisonnier défiant l'autorité », in Jean-Pierre Castellani (dir.), *Écriture de soi et autorité*, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, coll. « Perspectives littéraires », 2016, p. 31-51.
- ROTHÉ, Sophie, « Le Crépuscule de Rousseau et Casanova. L'écriture de la vieillesse, entre exil amer et douce retraite », in Jean-Christophe Igalens et Érik Leborgne (dir.), *Casanova/Rousseau : lectures croisées*, Paris, Presses Sorbonne nouvelle, 2019, p. 121-130.
- ROTHÉ, Sophie, « Derrière nos murs. Témoignage pédagogique autour d'un atelier d'écriture virtuel mené en temps de crise sanitaire », in Christophe Pittet (dir.), *À quoi sert (encore) l'art en temps de crise sanitaire*, Éditions Téraèdre, coll. « Éclaboussements », décembre 2020, p. 95-106.
- ROTHÉ, Sophie, « Casanova "sous les Plombs" : éthique et pragmatique de l'évasion », *Op. cit., revue des littératures et des arts*, « Agrégation 2021 » n° 21, automne 2020, [Mis à jour le 21.11.2020] [Consulté le 8.12.2022] URL : <https://revues.univ-pau.fr/opcit/index.php?550--agregation-2021>.
- ROUSTANG, François, *Le Bal masqué de Giacomo Casanova*, Paris, Payot & Rivages, coll. « Petite bibliothèque Payot », 2009 [1984], 220 p.
- ROZE, Axelle, *Correspondance : Art postal en milieu pénitentiaire*, Limoges, Centre régional du livre en Limousin / Association limousine de coopération pour le livre, 2006, 93 p.
- SALADO, Régis et TRÉVISAN, Carine (dir.), *Écrits, images et pensées de la prison. Expériences de l'incarcération*, Paris, Hermann, coll. « Cahier Textuel », 2019, 331 p.
- SAVORNIN, Marie-Noël, *Les Lettres de cachet pour affaires de famille à Paris au XVIII^e siècle*, Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 2006, 2 microfiches [thèse soutenue en 2002].
- SÉITÉ, Yannick, *Prostitution et art d'écrire. Recherches littéraires sur le peuple galant*, Habilitation à diriger des recherches soutenue le 10 novembre 2017 à l'université de Paris Ouest-Nanterre, inédit, vol. II, 262 p.
- SENEILLART, Michel, « Mystères, secrets, stratagèmes », *Les Arts de gouverner*.

- Du regimen médiéval au concept de gouvernement*, Paris, Seuil, coll. « Des Travaux », 1995, p. 248-259.
- SERNA, Pierre, *Antonelle. Aristocrate révolutionnaire. 1747-1817*, Michel Vovelle (préface), Paris, éditions du Félin, 1997, 501 p.
- SIMIAND, Guillaume, « Casanova disciple d'Horace », *Cahiers de littérature française*, n° 11, « Largesse de Casanova », Michel Delon (dir.), Paris, L'Harmattan, novembre 2011, p. 37-53.
- SIMMEL, Georg, « La société secrète », *Nouvelle revue de psychanalyse*, n° 14, Paris, Gallimard, 1976, p. 281-305.
- SOLLERS, Philippe, « Dangereux Laclos », [En ligne] [Consulté le 5.07.2021] URL : <http://www.philippesollers.net/laclos.html>.
- STAROBINSKI, Jean, *La Mélancolie au miroir. Trois lectures de Baudelaire*, Paris, Julliard, 1989, 93 p.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Invention de la liberté, 1700-1789*, Paris, Gallimard, 2006 [1964], 393 p.
- STRAYER, Brian Eugene, *Lettres de cachet and social control in the Ancien Regime. 1659-1789*, New York/San Francisco/Bern..., P. Lang, coll. « American university studies », 1992, 247 p.
- SYLVOS, Françoise, « La lettre en chiffre(s). Du quantifiable et du secret », *Revue de l'A. I. R. E.* (Association Interdisciplinaire de Recherche sur l'Épistolaire), Paris, 2002, n° 25-26, p. 33-42.
- TATIN-GOURIER, Jean-Jacques, *Cagliostro et l'affaire du collier : Pamphlets et polémiques*, Saint-Étienne, Publications de l'université de Saint-Étienne, coll. « Lire le Dix-huitième siècle », 1994, 162 p.
- TEDONE, Melissa et GRAYBURN, Rosie, « Arsenic and Old Bookcloth : The Safe Handling, Treatment, and Storage of Victorian-Era Cloth Case Bindings », *Book and Paper Group Annual*, 2020, n° 39, p. 108-113.
- THOMAS, Chantal, *Casanova. Un voyage libertin*, Paris, Denoël, coll. « Folio », 1985, 379 p.
- TOMICHE, Anne, « Ovide et les modernes », Séminaire sur les « Modernités antiques. La littérature occidentale (1910-1950) et les mythes gréco-romains », [Mis à jour le 26.04.2009] [Consulté le 11.01.2021] URL : http://www.fabula.org/atelier.php?Ovide_et_les_modernes.
- TOURNON, André, *Montaigne en toutes lettres*, Paris, Bordas, 1989, 191 p.
- TRIPET, Arnaud, *Poétique du secret. Paradoxes et maniérisme*, Paris, Honoré Champion, 2007, 236 p.
- VAILLAND, Roger, *Laclos par lui-même*, Paris, Seuil, coll. « Écrivains de tous-jours », 1969, 192 p.
- VAILLANT, Alain (dir.), « Le lyrisme de l'ironie », *Esthétique du rire*, Presses Universitaires de Paris Ouest, coll. « Orbis litterarum », 2012, p. 277-306.

- VERSINI, Laurent, *Laelos et la tradition : essai sur les sources et la technique des « Liaisons dangereuses »*, Paris, Klincksieck, 1968, 793 p.
- WALL, Anthony, *La Place du lecteur. Livres et lectures dans la peinture française du XVIII^e siècle*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, coll. « Æsthetica », 2014, 289 p.
- WATZLAWICK, Helmut, « *Fata viam invenient*. Sur les traces d'Henriette », in *HV* 1993, I, 1070-1085.
- ZEMPLÉNI, András, « La chaîne du secret », *Nouvelle revue de psychanalyse*, n° 14 « Du secret », Paris, Gallimard, 1976, p. 313-324.

ARTICLES D'ACTUALITÉ

- BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE, « Acquisitions exceptionnelles : les manuscrits d'André Breton et du Marquis de Sade », [Mis en ligne le 8.07.2021] [Consulté le 26.07.2021] URL : <https://www.bnf.fr/fr/actualites/acquisitions-exceptionnelles-les-manuscrits-dandre-breton-et-du-marquis-de-sade>.
- COQUET, Julien, « Jets de colis vers la maison d'arrêt de Tours : ce qui se cache derrière le fléau », *La Nouvelle République* [Mis en ligne le 22.01.2022] [Consulté le 12.02.2022] URL : <https://www.lanouvellerepublique.fr/tours/jets-de-colis-vers-la-maison-d-arret-de-tours-ce-qui-se-cache-derriere-le-fleau>.
- FRANCEINFO, « Histoire : la science révèle le contenu des lettres d'amour de Marie-Antoinette et le Comte de Fersen » [Mis en ligne le 9.10.2021] [Consulté le 11.10.2021] URL : https://www.francetvinfo.fr/culture/patrimoine/histoire/histoire-la-science-revele-le-contenu-des-lettres-d-amour-de-marie-antoinette-et-le-comte-de-fersen_4801235.html.
- FRANCEINFO AVEC AFP, « Les médecins de l'opposant russe Alexeï Navalny l'appellent à arrêter immédiatement sa grève de la faim craignant pour sa vie » [Mis en ligne le 24.04.2021] [Consulté le 24.04.2021] https://www.francetvinfo.fr/monde/russie/alexei-navalny/les-medecins-de-l-opposant-russe-alexei-navalny-l-appellent-a-arreter-immEDIATEMENT-sa- greve-de-la-faim-craignant-pour-sa-vie_4382501.html.
- JACOB, Étienne, « La prison de Fresnes infestée par les rats et les punaises de lit », *Le Figaro* [Mis en ligne le 30.05.2018] [Consulté le 31.10.2022] URL : <http://www.lefigaro.fr/flash-actu/2018/05/30/97001-20180530FILWWW00301-la-prison-de-fresnes-infestee-par-les-rats-et-les-punaises-de-lit.php>
- JACQUIN, Jean-Baptiste, « Le nombre de détenus atteint un record historique en France », *Le Monde*, 31 octobre 2022 [Mis en ligne le 31.10.2022] [Consulté

le 31.10.2022] URL : [https://www.lemonde.fr/societe/article/2022/10/31/le-nombre-de-detenus-atteint-un-niveau-historique-en-france_6147984_3224.html#xtor=AL-32280270-\[default\]-\[android\]](https://www.lemonde.fr/societe/article/2022/10/31/le-nombre-de-detenus-atteint-un-niveau-historique-en-france_6147984_3224.html#xtor=AL-32280270-[default]-[android])

LE FIGARO AVEC AFP, « La Bibliothèque de l’Arsenal redonne vie aux archives de la prison de la Bastille », *Le Figaro*, 13 juillet 2021, [en ligne] [consulté le 15 juillet 2021] <https://www.lefigaro.fr/culture/la-bibliotheque-de-l-arsenal-redonne-vie-aux-archives-de-la-prison-de-la-bastille-20210713>.

LE MONDE, « Invasion de cafards, rats et punaises dans la prison de Fresnes. L’État assigné en justice », *Le Monde* [Mis en ligne le 3.10.2016] [Consulté le 31.10.2022] URL : https://www.lemonde.fr/police-justice/article/2016/10/03/invasion-de-cafards-rats-et-punaises-dans-la-prison-de-fresnes-l-etat-assigne-en-justice_5007102_1653578.html.

OURY, Antoine, « Culture, écrit et bibliothèques dans le nouveau code pénitentiaire », *ActuaLitté*, [Mis en ligne le 5.04.2022] [Consulté le 24.11.2022] URL : <https://actualitte.com/article/105471/droit-justice/culture-ecrit-et-bibliotheques-dans-le-nouveau-code-penitentiaire>.

SIMONNOT, Dominique, Tribune « Le vrai scandale, ce n’est pas le karting mais l’état lamentable de nos prison », *Le Monde*, 24 août 2022 [Mis en ligne le 24.08.2022] [Consulté le 01.11.2022] URL : [https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/08/24/dominique-simonnot-le-vrai-scandale-ce-n-est-pas-le-karting-mais-l-etat-lamentable-de-nos-prisons_6138927_3232.html#xtor=AL-32280270-\[default\]-\[android\]](https://www.lemonde.fr/idees/article/2022/08/24/dominique-simonnot-le-vrai-scandale-ce-n-est-pas-le-karting-mais-l-etat-lamentable-de-nos-prisons_6138927_3232.html#xtor=AL-32280270-[default]-[android])

SITES INSTITUTIONNELS ET ASSOCIATIFS

MINISTÈRE DE LA JUSTICE, *La vie en détention : la culture* [En ligne] [Consulté le 18.07.2022] URL : <http://www.justice.gouv.fr/prison-et-reinsertion-10036/la-vie-en-detention-10039/la-culture-11999.html>.

MINISTÈRE DE LA JUSTICE, *La vie en détention : le maintien des liens familiaux* [En ligne] [Consulté le 18.07.2022] URL : <http://www.justice.gouv.fr/prison-et-reinsertion-10036/la-vie-en-detention-10039/le-maintien-des-liens-familiaux-12006.html>.

MINISTÈRE DE LA JUSTICE, *La vie en détention : la formation et l’enseignement* [En ligne] [Consulté le 01.11.2022] URL : <http://www.justice.gouv.fr/prison-et-reinsertion-10036/la-vie-en-detention-10039/la-formation-et-l-enseignement-12000.html>.

- DIRECTION DE L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE / MINISTÈRE DE LA JUSTICE, *Statistiques des établissements et des personnes écrouées en France*, 1^{er} décembre 2022, 81 p. [Pdf en ligne] [Consulté le 07.01.2022] URL : http://www.justice.gouv.fr/art_pix/Statistique_etablissements_personnes_ecrouees_France_202212.pdf.
- DIRECTION DE L'ADMINISTRATION PÉNITENTIAIRE / MINISTÈRE DE LA JUSTICE, *Je suis en détention. Guide du détenu arrivant*, 92 p. [Pdf en ligne] [Consulté le 18.07.2022] URL : http://www.justice.gouv.fr/art_pix/Guide_Je_suis_en_detention_V8_A5_Novembre2019_opt.pdf.
- OBSERVATOIRE INTERNATIONAL DES PRISONS [OIP], *Passés par la case prison*, Robert Badinter (préf.), Paris, La Découverte, 2014, 208 p.
- OIP, « Pourquoi la France est-elle régulièrement condamnée pour l'état de ses prisons ? », [Mis en ligne le 01.09.2020] [Consulté le 25.04.2022] URL : <https://oip.org/en-bref/pourquoi-la-france-est-elle-regulierement-condamnee-pour-letat-de-ses-prisons/>
- OIP, « La CEDH rappelle à la France son obligation de mettre fin à la surpopulation carcérale », [Mis en ligne le 20.11.2020] [Consulté le 26.04.2022] URL : <https://oip.org/communiquel/la-cedh-rappelle-a-la-france-son-obligation-de-mettre-fin-a-la-surpopulation-carcerale/>
- OIP, *Le Guide du prisonnier*, Paris, OIP/La Découverte, coll. « Guides », 2021 [5^e éd.], 912 p.
- OIP, « Les vrais chiffres de la surpopulation en Maison d'arrêt », [Mis en ligne le 14.02.2022] [Consulté le 26.04.2022] URL : <https://oip.org/communiquel/les-vrais-chiffres-de-la-surpopulation-en-maison-darret/>
- OIP, « Quelles activités sont proposées aux personnes détenues ? », [Mis en ligne le 16.07.2022] [Consulté le 24.11.2022] URL : <https://oip.org/en-bref/quelles-activites-sont-proposees-aux-personnes-detenees/>
- OIP, « Conditions inhumaines de détention et surpopulation carcérale : suivi de la condamnation de la France par la CEDH », [Mis en ligne le 01.09.2021] [Consulté le 26.04.2022] URL : <https://oip.org/analyse/conditions-inhumaines-de-detention-et-surpopulation-carcerale-suivi-de-la-condamnation-de-la-france-par-la-cedh/>
- OIP, « Conditions indignes à la prison de Fresnes : avocats et associations saisissent la justice et demandent un “plan d'urgence” », [Mis en ligne le 18.04.2017] [Consulté le 26.04.2022] URL : <https://oip.org/communiquel/conditions-indignes-a-la-prison-de-fresnes-avocats-et-associations-saisissent-la-justice-et-demandent-un-plan-durgence/>.
- UNIVERSITÉ CÔTE D'AZUR, « Ateliers en prison », [En ligne] [Consulté le 18.07.2022] URL : <https://creates.univ-cotedazur.fr/prophilia/les-ateliers-philosophiques/ateliers-en-prison>.

USUELS

DUNETON, Claude, *La Puce à l'oreille. Anthologie des expressions populaires avec leur origine*, Paris, Stock, 1978, 389 p.

REY, Alain (dir.), *Dictionnaire historique de la langue française*, Paris, Dictionnaires Le Robert, 1998, 3 vol.