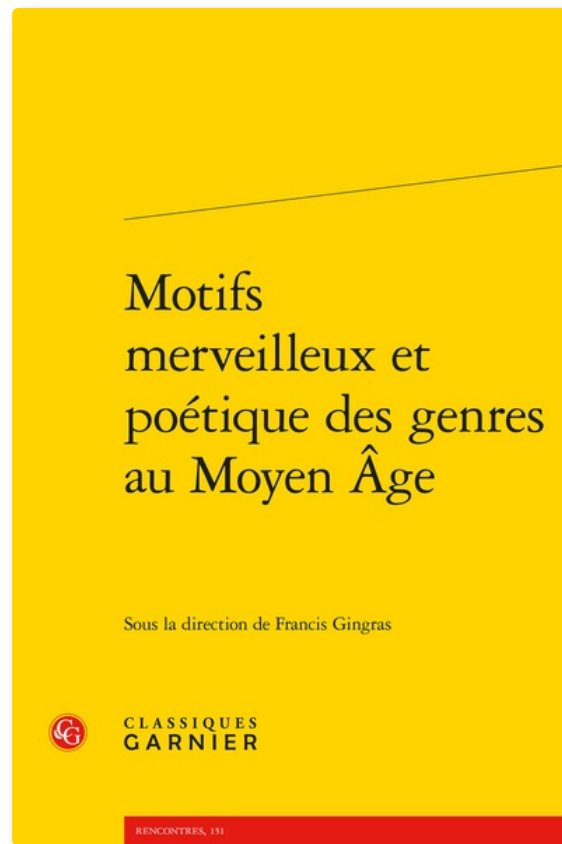




Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge

Type de publication : Collectif

Directeur d'ouvrage : Gingras (Francis)

Résumé : L'actualisation des motifs merveilleux est-elle infléchie par l'étiquette générique d'un texte ? Les auteurs réunis ici abordent des cas qui permettent d'associer certains motifs à certains genres et d'autres où la porosité des frontières génériques conduit à un usage indifférencié de la topique.

Nombre de pages : 572

Parution : 02/03/2016

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450860

ISBN : 978-2-8124-5086-0

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature médiévale, genres littéraires, merveilleux, poétique, topique

[Afficher en ligne](#)