



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GINGRAS (Francis) (dir.), *Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge*, p. 569-572

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0569](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0569)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Francis GINGRAS	
Introduction	7
Dominique BOUTET	
Merveilleux et interférences génériques dans la chanson de geste de <i>Tristan de Nanteuil</i>	21
Dorothea KULLMANN	
Orages, tempêtes et brouillards. À propos de quelques phénomènes naturels dans les chansons de geste du XIV ^e siècle	39
Catherine GAULLIER-BOUGASSAS	
<i>Le Chevalier au Cygne</i> et <i>Mélusine</i> . Images épique et romanesque de la féerie aux origines d'un lignage de la croisade	57
Madeleine JEAY	
<i>La Belle Hélène de Constantinople</i> . Hybridation ou syncrétisme générique?	73
Jean-Pierre MARTIN	
Variations sur le <i>serpent crested</i> Conte populaire, épopée et roman	83
Michelle SZKILNIK	
<i>Cerastes</i> et <i>serpents crested</i> chez Wauchier de Denain	97
Élisabeth PINTO-MATHIEU	
Le merveilleux dans la <i>Vie saint Marcel de Lymoges</i> de Wauchier de Denain	111

- Silvère MENEGALDO
 La *Navigation de saint Brendan* et le merveilleux.
 Propositions pour la définition d'un genre 127
- Mattia CAVAGNA
 La *Vision de Tondale* entre littérature visionnaire
 et tradition chevaleresque. La traduction française
 de David Aubert (1475) 149
- Laurence MATHEY-MAILLE
 Le *Roman de Brut* de Wace à l'épreuve du merveilleux 165
- Françoise LAURENT
 Les motifs merveilleux
 dans les *Grandes Chroniques de France* de Primat 175
- Catherine CROIZY-NAQUET
 Le matériau troyen et le merveilleux, une union aléatoire 189
- Francine MORA
 Motifs merveilleux et romans d'antiquité.
 L'exemple du *Protheselaiüs* de Hue de Rotelande 201
- Marie-Madeleine CASTELLANI
 Les motifs merveilleux dans les deux versions du *Florimont* 215
- Olivier COLLET et Pierre-Marie JORIS
 Fluctuations génériques et jeu de la merveille
 dans le *Roman de Partonopeu de Blois*.
 Matérialité manuscrite et configuration de la fable 233
- Jean-René VALETTE
 Les *Hauts Livres* du Graal et la poétique des genres.
 Éléments de définition 267
- Mireille SÉGUY
 La merveille du Graal à l'épreuve de la « vérité »
 de l'*Estoire del saint Graal* 287

Catherine NICOLAS Du fer à l'enfer. Les chevaliers enferrés dans le <i>Lancelot-Graal</i> , entre poétique du merveilleux et esthétique de la charité	301
Sébastien DOUCHET « Romancier » et « recomencier ». Motifs merveilleux et poétique de la continuation	315
Anne BERTHELOT Démons et merveilles dans le <i>Roman des fils du roi Constant</i>	331
Christine FERLAMPIN-ACHER Le <i>luiton</i> . Du transgénique au transgénérique, un motif à la peau dure	343
Annie COMBES Narration et « matières ». Les limites du merveilleux dans quelques romans arthuriens	359
Isabelle ARSENEAU « Oïr dire sanz veoir ». La merveille comme prétexte à la narration dans les romans dits « réalistes »	375
Patricia VICTORIN Tombeaux pour une autre histoire ou la merveille en sommeil	389
Yasmina FOEHR-JANSSENS Une merveilleuse clergie. Pouvoirs et savoirs insolites dans le <i>Roman des Sept Sages</i> en vers	403
Cristina NOACCO La métamorphose dans les récits brefs du XII ^e siècle. Une matrice narrative	421
Danièle JAMES-RAOUL Stratégies textuelles vis-à-vis du merveilleux. Le dire ou non ?	437

Bruno ROY	
L'anthropomorphisme génital dans la littérature comique médiévale	451
Romaine WOLF-BONVIN	
Saint Martin et fabliaux à merveilles	461
Richard TRACHSLER	
« En petit d'ore Deus labore » (<i>Estula</i> , v. 137)	
Miracles, fabliaux et la main de Dieu	477
Joëlle DUCOS	
Du merveilleux scientifique au Moyen Âge ou raison et fiction	487
Armand STRUBEL	
Monstres, merveilles et prodiges. Le statut du merveilleux dans la littérature didactique et scientifique	505
Bibliographie	519
Index	549
Résumés/ <i>Abstracts</i>	555