



« Romancier » et « Recomancier »

Motifs merveilleux et poétique de la continuation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Douchet (Sébastien)

Résumé : Les *Continuations* du *Conte du Graal* se livrent à la réécriture continue de la scène du cortège du Graal. Cet article montre que la conjonction et la disjonction des motifs merveilleux liés à cette scène encodent les schèmes de continuité et de discontinuité constitutifs de la poétique de la continuation tout en balisant les frontières du genre romanesque, ainsi que l'illustre la rime « romancier »/« recomancier » qui marque la capacité des motifs romanesques à se régénérer sans fin.

Pages : 315 à 329

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0315

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)