



Orages, tempêtes et brouillards

À propos de quelques phénomènes naturels dans les chansons de geste du ^{xiv}^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Kullmann (Dorothea)

Résumé : Cet article vise à cerner le rapport à la merveille propre aux chansons de geste du ^{xiv}^e siècle en analysant leur mode de représentation de phénomènes naturels (orages, tempêtes et brouillard). Tout en s'inspirant de genres étrangers à l'univers épique et en puisant dans l'héritage des chansons de geste antérieures, ces épopées tardives se distinguent par leur tendance à démystifier les phénomènes météorologiques, qui sont moins attribués à une puissance surnaturelle qu'à une source naturelle.

Pages : 39 à 55

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)