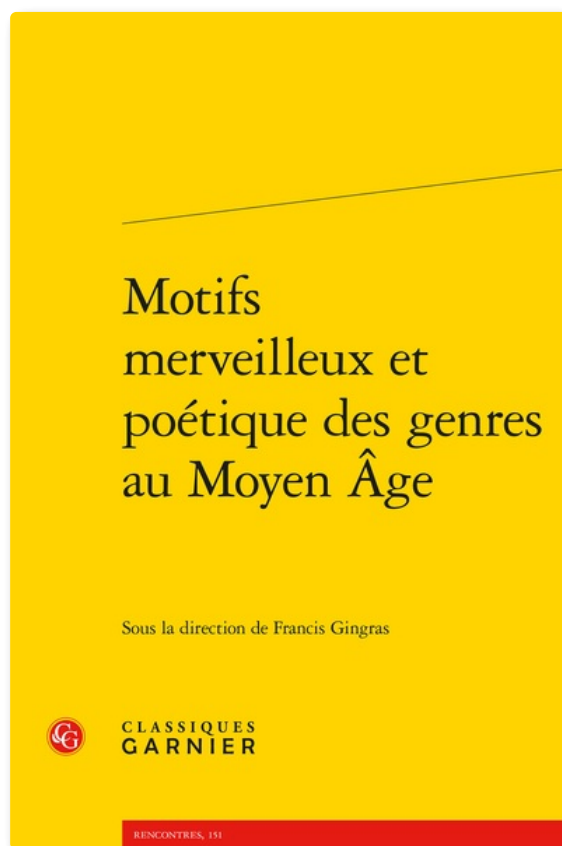




Narration et « matières »

Les limites du merveilleux dans quelques romans arthuriens

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Combes (Annie)

Résumé : Cet article examine quelques romans du ^{xiii}e siècle qui brouillent les conventions en représentant des scènes associées au régime narratif « belliqueux ». Non seulement ces épisodes guerriers adoptent un fonctionnement narratif décalé par rapport à la trame de ces récits, mais ils procèdent à une forclusion du merveilleux. L'hétérogénéité de ces scènes tend à confirmer que le clivage entre l'épique et le romanesque repose sur une partition des registres entre matières merveilleuse et belliqueuse.

Pages : 359 à 374

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0359

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)