



Motifs merveilleux et romans d'Antiquité

L'exemple du *Protheselaüs* de Hue de Rotelande

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Mora-Lebrun (Francine)

Résumé : Pour revendiquer sa filiation avec les premiers romans d'Antiquité tout en affirmant la singularité de sa génération de romanciers, Hue de Rotelande mise sur la critique ludique du merveilleux. En plus d'exacerber le processus de rationalisation et la démythification de la merveille amorcé par ses prédécesseurs, son roman *Protheselaüs* repose sur la dérision pour mettre à distance la mécanique littéraire.

Pages : 201 à 213

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0201

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)