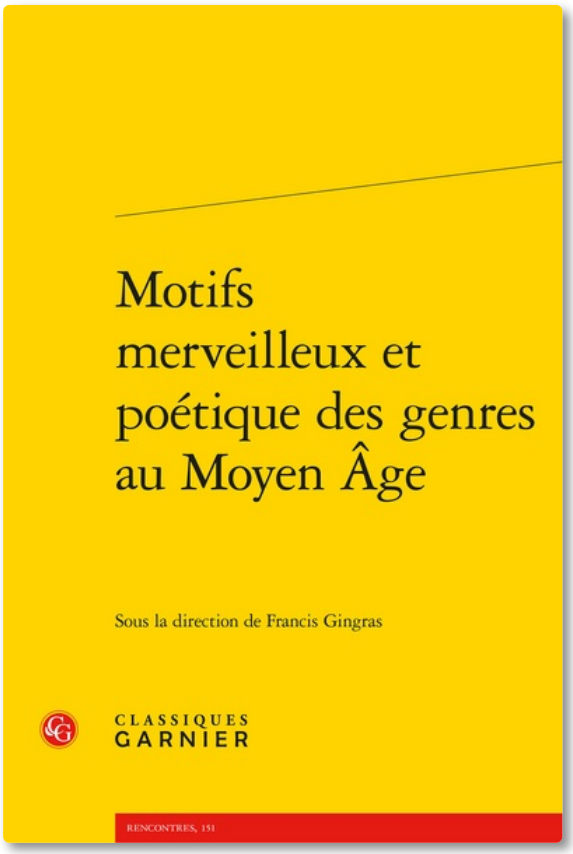

Les motifs merveilleux dans les *Grandes Chroniques de France* de Primat

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge

Auteur : Laurent (Françoise)

Résumé : Cet article relève une rupture dans l'écriture historiographique de la fin du XIIIe siècle en montrant que la réévaluation du surnaturel dans les *Grandes Chroniques de France* s'accompagne d'un changement dans la posture de l'historien. Tout en reconduisant les merveilles relatées dans ses sources, il désamorce leur valeur de « signe » en les présentant comme de simples incidences historiques. Ainsi son rôle consiste moins à révéler le sens de l'histoire qu'à relater une suite de faits.

Pages : 175 à 188

Collection : Rencontres, n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0175

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier