



Les motifs merveilleux dans les deux versions du *Florimont*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Castellani (Marie-Madeleine)

Résumé : Œuvre en prose composée au xv^e siècle pour Philippe le Bon, le remaniement tardif du roman en vers *Florimont* (xii^e siècle) permet d'étudier comment la transposition formelle et de la distance historique infléchissent la représentation du merveilleux. Non seulement la mise en prose renforce la dimension édifiante de son modèle en s'offrant comme un « miroir du prince », mais elle s'engage encore plus ouvertement sur la voie du divertissement romanesque par l'insistance sur les épisodes merveilleux.

Pages : 215 à 231

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)