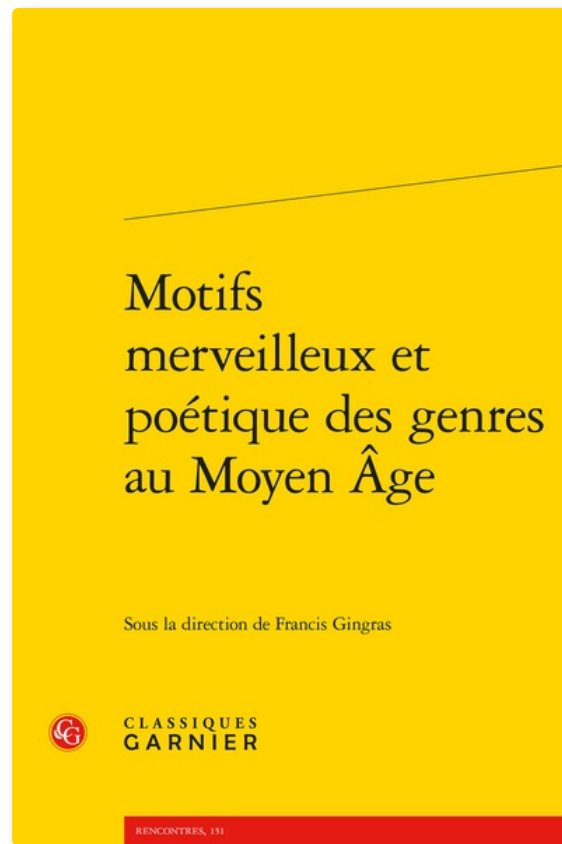




Les *Hauts Livres* du Graal et la poétique des genres

Éléments de définition

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Valette (Jean-René)

Résumé : Cette étude propose de repenser les possibilités de lectures offertes par la christianisation des merveilles du Graal en dépassant l'opposition entre fiction et religion. Dans les *Hauts Livres* du Graal, la reconfiguration de l'énoncé et de l'énonciation du motif graalien entraîne deux régimes de réception complémentaires : en conjuguant les fonctions conatives et poétiques du langage, ces textes se donnent à la fois comme outil de conversion et objet de contemplation.

Pages : 267 à 286

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)