



Le *luiton*

Du transgénérique au transgénérique, un motif à la peau dure

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Ferlampin-Acher (Christine)

Résumé : En examinant des œuvres de tous genres qui reconduisent trois motifs précis mettant en scène un *luiton* (roman, épopée, fabliau, etc.), cette étude souligne la polyvalence générique de cette figure surnaturelle, mais démontre à la fois que son emploi fait l'objet d'une spécialisation en fonction de chaque genre. L'épopée profite notamment de la plasticité de cette figure dans son renouvellement « holistique » à partir du XIII^e siècle alors que le roman la tient plutôt à l'écart.

Pages : 343 à 357

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)