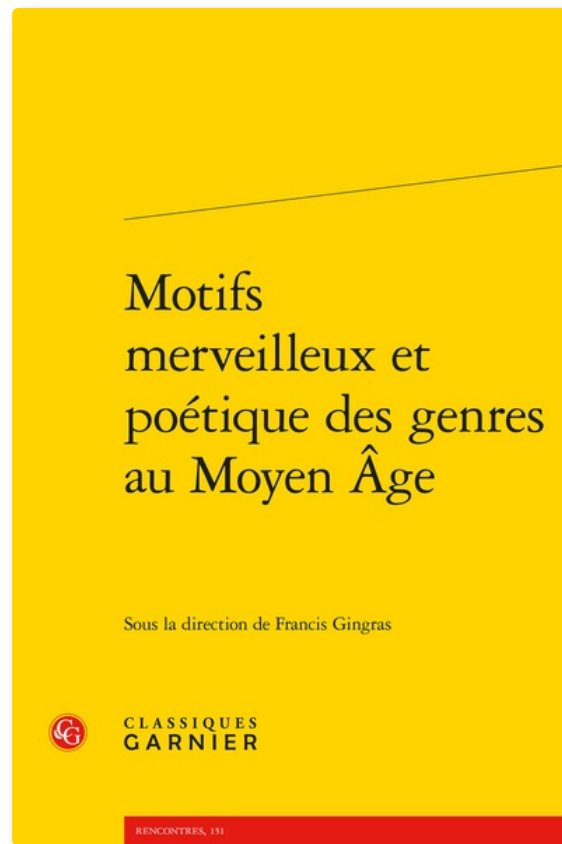




Le Chevalier au Cygne et Mélusine

Images épique et romanesque de la féerie aux origines d'un lignage de la croisade

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Gaullier-Bougassas (Catherine)

Résumé : En comparant deux fables généalogiques qui partagent une structure similaire, cette étude distingue le rôle du merveilleux dans le cadre épique et dans le cadre romanesque. Alors que la chanson de geste du *Chevalier au Cygne* oppose le merveilleux chrétien au surnaturel diabolique afin de renforcer une éthique hautement polarisée, le roman de *Mélusine* cultive la plurivocité en mettant la merveille au service d'un épaississement du sens.

Pages : 57 à 71

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0057

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)