



La *Vision de Tondale* entre littérature visionnaire et tradition chevaleresque

La traduction française de David Aubert (1475)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Cavagna (Mattia)

Résumé : Œuvre commanditée par Marguerite d'York, la traduction française de *Vision de Tondale* se joue des frontières génériques pour mieux s'adapter au programme politique et culturel de la cour de Bourgogne. En plus de se donner comme un « miroir du prince » en associant la figure du héros à celle de Charles le Téméraire, ce récit visionnaire mise sur l'amplification des motifs merveilleux pour s'associer au modèle du roman chevaleresque, objet d'engouement à la cour bourguignonne.

Pages : 149 à 163

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0149

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)