



La métamorphose dans les récits brefs du XII^e siècle

Une matrice narrative

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Noacco (Cristina)

Résumé : Dans les récits brefs du XII^e siècle, les métamorphoses servent généralement à interroger la psyché humaine. Cet article relève que leur fonction se spécialise en fonction de la matière traitée et de la nature de la transformation : alors que la matière antique privilégie les transmutations permanentes qui véhiculent un enseignement d'ordre général, les récits celtiques préfèrent les transformations cycliques ou éphémères qui servent de jalon dans le développement individuel du héros.

Pages : 421 à 435

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0421

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)