



Fluctuations génériques et jeu de la merveille dans le *Roman de Parthoypeu de Blois*

Matérialité manuscrite et configuration de la fable

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteurs : Collet (Olivier), Joris (Pierre-Marie)

Résumé : En conjuguant l'analyse poétique à l'étude des manuscrits, cet article vise à réévaluer les problèmes génériques posés par le roman hybride de *Partonopeu de Blois*, qui tente d'arrimer l'imaginaire breton à un cadre oriental et édifiant. Si la réception de ce texte s'est laissée infléchir par des modèles variés (cadre épique, oriental, didactique, etc.), le merveilleux breton semble avoir été tenu à l'écart, suggérant ainsi que l'œuvre vise moins le divertissement romanesque que l'édification.

Pages : 233 à 266

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)