

# Classiques Garnier



## Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge

**Type de publication:** Collectif

*Directeur d'ouvrage:* Gingras (Francis)

**Résumé:** L'actualisation des motifs merveilleux est-elle infléchie par l'étiquette générique d'un texte ? Les auteurs réunis ici abordent des cas qui permettent d'associer certains motifs à certains genres et d'autres où la porosité des frontières génériques conduit à un usage indifférencié de la topique.

**Nombre de pages:** 572

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** [Rencontres](#), n° 151

**Série:** Civilisation médiévale, n° 18

**ISBN:** 978-2-8124-5086-0

**ISSN:** 2103-5636

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 02/03/2016

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature médiévale, genres littéraires, merveilleux, poétique, topique

[Afficher en ligne](#)