



## Du merveilleux scientifique au Moyen Âge ou raison et fiction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)

Auteur : Ducos (Joëlle)

Résumé : Cet article dégage deux fonctions principales du merveilleux dans les textes scientifiques. La première relève d'une rhétorique de la persuasion, qui consiste à démontrer la supériorité du discours savant en assimilant la merveille à une illusion qui doit se laisser dissiper par le savoir rationnel. La seconde fait du merveilleux une véritable voie d'accession au savoir, servant à explorer ce qui relève du domaine du possible sans nécessairement se manifester dans le réel.

Pages : 487 à 503

Collection : [Rencontres](#), n° 151

Série : Civilisation médiévale, n° 18

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812450884

ISBN : 978-2-8124-5088-4

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0487

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/03/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)