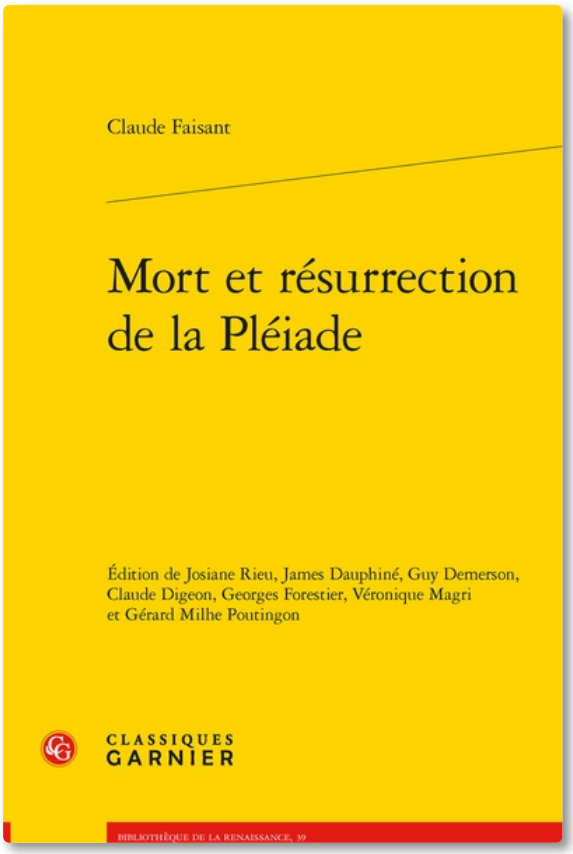


Mort et résurrection de la Pléiade

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Faisant (Claude)

Éditeurs scientifiques : Rieu (Josiane), Dauphiné (James), Demerson (Guy), Digeon (Claude), Forestier (Georges), Magri (Véronique), Milhe Poutingon (Gérard)

Résumé : Pourquoi Pierre de Ronsard, prince des poètes de son temps, fut-il si violemment décrié, avant de redevenir le champion de la liberté dans l'art pour les Romantiques ? L’histoire de la réception critique de la Pléiade met ainsi en évidence les étapes de la construction d’un mythe littéraire et idéologique.

Nombre de pages : 816

Parution : 22/02/2023

Réimpression de l’édition de : 1998

Collection : Bibliothèque de la Renaissance, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406148364

ISBN : 978-2-406-14836-4

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2108-5471

DOI : 10.15122/isbn.978-2-37312-528-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/02/2007

Langue : Français

Mots-clés : Âge d’or, décadence, tradition nationale, Charles-Augustin Sainte-Beuve, Nicolas Boileau, François de Malherbe, Clément Marot, littérature gréco-latine, histoire de la réception critique, littérature du XVIe siècle

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier