



Théophile poète « engagé » ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Morales du poème à l'âge classique](#)

Auteur : Dandrey (Patrick)

Résumé : Au lieu d'opposer les deux parties de la vie de Théophile, avant et après le procès, on postule l'unité de ce parcours en montrant qu'une même tension parcourt toute son œuvre, entre la servitude des engagements imposés au sujet social par la hiérarchie d'ancien régime puis par l'orthodoxie religieuse d'une part, et de l'autre l'aspiration jamais démentie à la liberté de s'engager pour les seules causes qui transforment le sujet social en sujet individuel, en conscience autonome et libre.

Pages : 43 à 54

Collection : [Rencontres](#), n° 408

Série : Le Siècle classique, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073185

ISBN : 978-2-406-07318-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0043

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)