



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in GÉNÉTIOT (Alain) (dir.), *Morales du poème à l'âge classique*, p. 377-379

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0377](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0377)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Alain GÉNÉTIOT Quand la morale se fait poème	7
---	---

ENJEUX POLITIQUES

Pascal DEBAILLY Le droit à la satire chez les poètes	25
---	----

Patrick DANDREY Théophile poète « engagé » ?	43
---	----

Stéphane MACÉ « La Justice & Louis gouverneront le monde ». L'allégorie morale dans la poésie encomiastique du premier XVII ^e siècle	55
--	----

Philippe CHOMÉTY Pouvoir et savoir. L'arrière-plan politique de la poésie scientifique au XVII ^e siècle	71
--	----

Volker SCHRÖDER « Le grand nom de Louis mêlé dans mes ouvrages ». La place du roi dans les <i>Poésies</i> de Mme Deshoulières	95
---	----

ANATOMIE DES PASSIONS

- Carine LUCCIONI-SAUVAGE
 Les rencontres d'Esculape et Phébus
 dans la *Satyre ménippée* de Courval 121
- Alessandra PREDA
 La lyre du magistrat.
 La deuxième édition des *Poèmes* de Claude Expilly (1624) 139
- Francine WILD
 Les morales du poème héroïque,
 d'après *Clovis* de Desmarets de Saint-Sorlin 155
- Jean LECLERC
 Quand les burlesques empruntent aux libertins.
 Présence d'une morale libertine dans les épopées burlesques 173
- Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA
 Nouveaux libertins ? « Fripons » et « friponnes »
 dans les *Poésies* de l'abbé de Chaulieu 191

ITINÉRAIRES SPIRITUELS

- Camille VENNÉ
 Les « Epistres morales » d'Antoine Godeau à ses amis.
 Édification et invitation à la vie dévote 211
- Richard MABER
 « Les Hommes inspirés ont droit d'aller par tout ».
 Esthétique de la « poésie morale » chez Pierre Le Moyne 231

Anne MANTERO	
Amitié et solitude aux champs.	
Sagesse et retraite dans le discours poétique chrétien	249
Véronique FERRER	
La « difficulté d'être » des poètes réformés à l'âge classique	267

LA FONTAINE ET BOILEAU

Jole MORGANTE	
Modalités du comique dans les <i>Contes et nouvelles</i>	
<i>en vers</i> de La Fontaine	287
Charles-Olivier STIKER-MÉTRAL	
Figurations du fabuliste dans les <i>Fables</i> de La Fontaine	299
Rainer ZAISER	
Variété des sujets et des morales	
dans les <i>Poésies diverses et épigrammes</i> de Boileau	313
Emmanuel BURY	
Boileau moraliste?	325
Bibliographie	339
Index des noms de personnes	363
Résumés des contributions	371