



Quand les burlesques empruntent aux libertins

Présence d'une morale libertine dans les épopées burlesques

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Morales du poème à l'âge classique](#)

Auteur : Leclerc (Jean)

Résumé : Cet article analyse la présence d'une morale libertine dans quatre œuvres burlesques à partir d'une remarque de Furetière associant la littérature burlesque au courant libertin : deux travestissements du 4^e livre de *l'Énéide* par Scarron et Furetière, *Le Voyage de Mercure* de ce dernier et *Le Jugement de Pâris* de Dassoucy. Il s'agit plus spécifiquement d'étudier quels arguments trouvent leur place dans les poèmes burlesques et quelles manières utilisent les poètes pour faire entendre ces voix libertines.

Pages : 173 à 190

Collection : [Rencontres](#), n° 408

Série : Le Siècle classique, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073185

ISBN : 978-2-406-07318-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)