



Quand les burlesques empruntent aux libertins

Présence d'une morale libertine dans les épopées burlesques

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Morales du poème à l'âge classique](#)

Author: Leclerc (Jean)

Abstract: Cet article analyse la présence d'une morale libertine dans quatre œuvres burlesques à partir d'une remarque de Furetière associant la littérature burlesque au courant libertin : deux travestissements du 4e livre de l'*Énéide* par Scarron et Furetière, *Le Voyage de Mercure* de ce dernier et *Le Jugement de Pâris* de Dassoucy. Il s'agit plus spécifiquement d'étudier quels arguments trouvent leur place dans les poèmes burlesques et quelles manières utilisent les poètes pour faire entendre ces voix libertines.

Pages: 173 to 190

Collection: [Encounters](#), n° 408

Series: The classical century, n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073185

ISBN: 978-2-406-07318-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0173

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-09-2019

Language: French

[Display online](#)