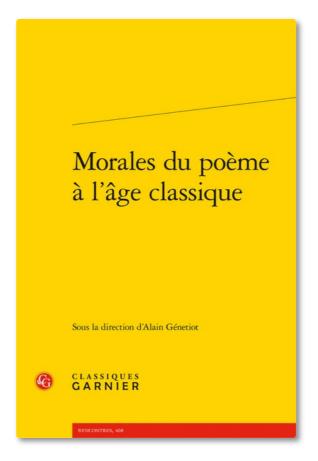
## Classiques Garnier

## Collections > Acts and Collective Works > Encounters



## Quand les burlesques empruntent aux libertins

Présence d'une morale libertine dans les épopées burlesques

Publication type: Article from a collective work

Collective work: Morales du poème à l'âge classique

Author: Leclerc (Jean)

Abstract: Cet article analyse la présence d'une morale libertine dans quatre œuvres burlesques à partir d'une remarque de Furetière associant la littérature burlesque au courant libertin : deux travestissements du 4e livre de l'Énéide par Scarron et Furetière, Le Voyage de Mercure de ce dernier et Le Jugement de Pâris de Dassoucy. Il s'agit plus spécifiquement d'étudier quels arguments trouvent leur place dans les poèmes burlesques et quelles manières utilisent les poètes pour faire entendre ces voix libertines.

Pages: 173 to 190

Collection: Encounters, n° 408

Series: The classical century, n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage --

Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073185

ISBN: 978-2-406-07318-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0173

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-09-2019

Language: French

Display online