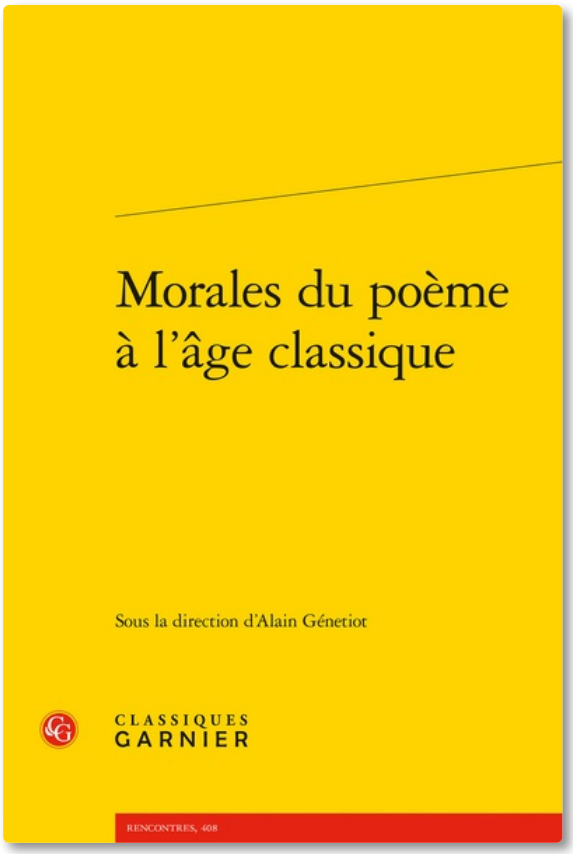

Modalités du comique dans les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Morales du poème à l'âge classique

Auteur : Morgante (Jole)

Résumé : Le caractère licencieux des *Contes* pose des problèmes esthétiques et moraux Cependant, l'emploi du vers contribue au déplacement énonciatif qui, par des procédés narratifs et rhétoriques, vise à dégonfler le comique de la source pour le rendre acceptable en esquivant la représentation directe de la réalité. De telles stratégies signalent le véritable intérêt des récits : le refus du dogmatisme et des idées reçues mais, surtout, la mise en question du contrôle d'autrui par la répression sexuelle.

Pages : 287 à 298

Collection : Rencontres, n° 408

Série : Le Siècle classique, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073185

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-07318-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0287

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2019

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier