



## **Modalités du comique dans les *Contes et nouvelles en vers* de La Fontaine**

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Morales du poème à l'âge classique](#)

Author: Morgante (Jole)

Abstract: Le caractère licencieux des *Contes* pose des problèmes esthétiques et moraux. Cependant, l'emploi du vers contribue au déplacement énonciatif qui, par des procédés narratifs et rhétoriques, vise à dégonfler le comique de la source pour le rendre acceptable en esquivant la représentation directe de la réalité. De telles stratégies signalent le véritable intérêt des récits : le refus du dogmatisme et des idées reçues mais, surtout, la mise en question du contrôle d'autrui par la répression sexuelle.

Pages: 287 to 298

Collection: [Encounters](#), n° 408

Series: The classical century, n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073185

ISBN: 978-2-406-07318-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0287

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-09-2019

Language: French

[Display online](#)