



Les rencontres d'Esculape et Phébus dans la *Satyre ménippée* de Courval

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Morales du poème à l'âge classique](#)

Auteur : Luccioni-Sauvage (Carine)

Résumé : Dans un style emphatique aux accents souvent tragiques et épiques, Thomas Sonnet de Courval (1577-1628) poursuit la voie ouverte par la *Satire VI* de Juvénal. La *Satyre ménippée* et la *Thiméthélie* dressent un tableau des mœurs conjugales conforme aux préjugés misogynes du temps. En versifiant les traités de morale et de médecine, ces satires compilent les lieux communs et sont révélatrices d'un imaginaire culturel où l'anthropologie participe d'une mythologie du mariage et de la femme.

Pages : 121 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 408

Série : Le Siècle classique, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073185

ISBN : 978-2-406-07318-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)