



« **Les Hommes inspirés ont droit d'aller par tout** » Esthétique de la « poésie morale » chez Pierre Le Moyne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Morales du poème à l'âge classique](#)

Auteur : Maber (Richard)

Résumé : La poésie fortement distinctive de Pierre Le Moyne s'inspire d'un complexe de convictions religieuses, morales et esthétiques, qu'il expose dans ses écrits théoriques et qu'il illustre dans ses vers et dans ses devises. Les intentions didactiques et moralisantes, omniprésentes dans tout son œuvre, sont inextricablement liées à son idéal d'un « feu poétique » divin, qui s'exprime par moyen de la « hardiesse » du poète, de la richesse des images, et par la vigueur imaginative de son inspiration.

Pages : 231 à 248

Collection : [Rencontres](#), n° 408

Série : Le Siècle classique, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073185

ISBN : 978-2-406-07318-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0231

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)