



« **Les Hommes inspirés ont droit d'aller par tout** » Esthétique de la « poésie morale » chez Pierre Le Moyne

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Morales du poème à l'âge classique](#)

Author: Maber (Richard)

Abstract: La poésie fortement distinctive de Pierre Le Moyne s'inspire d'un complexe de convictions religieuses, morales et esthétiques, qu'il expose dans ses écrits théoriques et qu'il illustre dans ses vers et dans ses devises. Les intentions didactiques et moralisantes, omniprésentes dans tout son œuvre, sont inextricablement liées à son idéal d'un « feu poétique » divin, qui s'exprime par moyen de la « hardiesse » du poète, de la richesse des images, et par la vigueur imaginative de son inspiration.

Pages: 231 to 248

Collection: [Encounters](#), n° 408

Series: The classical century, n° 13

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406073185

ISBN: 978-2-406-07318-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0231

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 08-09-2019

Language: French

[Display online](#)