



Figurations du fabuliste dans les *Fables* de La Fontaine

Collectif : [Morales du poème à l'âge classique](#)

Array

Array

Résumé : La promotion inédite du sujet lyrique au sein de la matière ésoopique en fait le responsable non seulement du récit plaisant relatant les situations léguées par la tradition, mais aussi de l'interprétation de celui-ci dans la moralité. Le genre antique et renaissant, volontiers gnomique, s'épanouit en une démarche pleinement herméneutique. Véritable essai du jugement, qui engage la prudence du fabuliste, la fable devient aussi un authentique exercice spirituel où s'éprouvent des modèles de vie.

Nombre de pages : 379

Série : Le Siècle classique, n° 13

ISBN : 978-2-406-07318-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)