



Figurations du fabuliste dans les *Fables* de La Fontaine

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Morales du poème à l'âge classique](#)

Auteur : Stiker-Métral (Charles-Olivier)

Résumé : La promotion inédite du sujet lyrique au sein de la matière ésoopique en fait le responsable non seulement du récit plaisant relatant les situations léguées par la tradition, mais aussi de l'interprétation de celui-ci dans la moralité. Le genre antique et renaissant, volontiers gnomique, s'épanouit en une démarche pleinement herméneutique. Véritable essai du jugement, qui engage la prudence du fabuliste, la fable devient aussi un authentique exercice spirituel où s'éprouvent des modèles de vie.

Pages : 299 à 312

Collection : [Rencontres](#), n° 408

Série : Le Siècle classique, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406073185

ISBN : 978-2-406-07318-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07318-5.p.0299

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/08/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)