



Morales de la forme

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Coste (Claude)

Résumé : De Barbey d'Aurevilly à Viel, ce livre considère que l'opposition entre dimension esthétique et dimension idéologique ne tient pas. Dans le sillage de Roland Barthes, il s'agit de montrer que le choix de telle ou telle forme définit une vision de la réalité qui engage la responsabilité de l'écrivain.

Nombre de pages : 371

Parution : 06/07/2022

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 110

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406129530

ISBN : 978-2-406-12953-0

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-12955-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 06/07/2022

Langue : Français

Mots-clés : Art, écriture, engagement, forme, littérature, modernité, musique, postmodernité

[Afficher en ligne](#)