



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de VERDIER (Caroline), HÄSELER (Jens), PLAVINSKAIA (Nadezda), POUSSOU (Jean-Pierre), STEWART (Philip), VOLPILHAC-AUGER (Catherine), « Remerciements », *Œuvres complètes*, 20, *Correspondance*, III, MONTESQUIEU, p. IX-X

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09934-5.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09934-5.p.0009)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Ce volume a bénéficié de la relecture attentive et rigoureuse d'un grand éditeur de correspondance, David Smith, qui nous a également fait bénéficier de sa compétence en matière de bibliographie matérielle. Nous ne saurions assez le remercier de nous avoir assistés de ses conseils et de ses remarques, et de nous avoir aidés à améliorer cette édition.

La bibliothèque municipale de Bordeaux nous a une fois encore fourni l'essentiel de la documentation manuscrite et plusieurs illustrations. Nous lui renouvelons l'expression de notre gratitude pour les conditions dans lesquelles nous avons eu accès aux documents et à des reproductions, tout en bénéficiant de conseils éclairés de la part de ses conservateurs, Matthieu Gerbault et Justine Dujardin. Nous devons également les plus vifs remerciements aux Archives départementales de la Gironde, et en particulier à leur directrice, Agnès Vatican.

Nous sommes tout particulièrement reconnaissants à Charles-Henry de Montesquieu de sa générosité inépuisable envers notre entreprise. Son soutien amical constitue le meilleur des encouragements. Nous devons la même gratitude à Hubert de La Beaumelle qui nous a ouvert les portes de sa bibliothèque et a mis à notre disposition les archives La Beaumelle, si précieuses.

Nos remerciements vont également aux bibliothèques et institutions suivantes, qui nous ont fourni les reproductions de lettres qu'elles conservent :

Académie des sciences, Paris
Académie royale de Belgique
Archives de France
Biblioteca civica, Vérone
Biblioteca comunale, Forlì
Biblioteca Estense, Modène
Biblioteca nazionale centrale, Florence
Bibliothèque de Genève
Bibliothèque de l'Institut de France, Paris
Bibliothèque municipale de Chambéry
Bibliothèque municipale de Troyes
Bibliothèque nationale de France
British Library
Det Kongelige Bibliotek (Copenhague)

REMERCIEMENTS

Edinburgh University Library
Fürst Thurn und Taxis Hofbibliothek, Ratisbonne
Geheimes Staatsarchiv Preussischer Kulturbesitz (Berlin)
Houghton Library, Harvard University
Musée des lettres et manuscrits, Paris (collections de particuliers)
National Library of Scotland, Édimbourg
Royal Society, Édimbourg
Windsor Castle

Nous exprimons enfin notre gratitude aux organismes publics et privés qui nous ont soutenus financièrement et matériellement, et sans lesquels ce volume n'aurait pu être réalisé :

École normale supérieure de Lyon (UMR CNRS n° 5317)
Centre national de la recherche scientifique
Conseil régional de Nouvelle-Aquitaine
Fondation La Poste
Société bioMérieux
Institut universitaire de France

Nous remercions également tous ceux qui nous ont apporté leur aide en répondant à nos questions ou en nous apportant une contribution scientifique ou matérielle au cours de la préparation de ce volume : Nicolas Batteux, Lorenzo Bianchi, Alain Blondy, Thierry Bodin, Isabelle Brancourt, Monique Brut, Cecil Courtney, Martha Cunningham, Rhoda Dubois, François Jacob, Claudine Poulouin, Pierre Rétat, Gabriel Sabbagh, Patrick J. Stevens, Yoishi Sumi, Christine Théré, Dominique Varry.